

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00031107

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pisside

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Villanova Mondovì

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo inizio

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSF - A 1710

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica lega metallica/ argentatura/ bulinatura/ cesellatura/ sbalzo

### MIS - MISURE

MISA - Altezza 30.5

MISL - Larghezza 12.5

MISD - Diametro 12.5

MISG - Peso 1015

MISV - Varie

diametro coppa 17.5

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

discreto

**STCS - Indicazioni specifiche**

Consistente consumazione dell'argentatura in corrispondenza del nodo.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Scomponibile in quattro pezzi separati: base, fusto, coppa e coperchio. Un'asta metallica saldata alla coppa consente l'innesto del fusto e della base, fermati da un dado a vite nel collo del piede. Un medesimo decoro composto da volute che incorniciano un fiore o un germoglio si ripete in differenti soluzioni nella base e nel fusto, incisi a bulino, nella corolla che sostiene la coppa e nel coperchio, lavorati a sbalzo. Base circolare con modanature digradanti. Il fusto è composto da un nodo principale a pera tagliato da un anello, compreso tra nodi di raccordo a rocchetto. Coppa liscia. Il coperchio è formato da una fascia esterna bombata e decorata, da una fascia baccellata e da un cappelletto di foglie lanceolate lavorate a bulino e cesello, con crocetta apicale dai canti trilobati.

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

NR (recupero pregresso)

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il 23 giugno 1708, il vescovo di Mondovì Giovanni Battista Isnardi, in visita pastorale alla chiesa parrocchiale di S. Caterina di Villanova, segnalava l'esistenza di due pissidi: una in argento e l'altra "ex auricalco cum cuppa argentea quae etiam inservit pro ostensorio" (Mondovì, Archivio Arcivescovile, Registrum Primae Visitationis habitae Civitatis et Diocesis Montisregalis ad Illustrissimo et Reverendissimo D. D. Jo. Bapta Isnardo de Castello Episcopo Montisregalis (1708-1710) c. 301r.). Monsignor Sanmartino, in occasione delle visite pastorali dle 20 luglio 1743 e del 10 agosto 1753 (Mondovì, Archivio Arcivescovile, Visita di Mons. Sanmartino (1741-1743) vol. I, c. 334 v. e Visita di Mons. Sanmartino (1753) vol. III, c. 57 v.) rilevava la presenza tra le suppellettili liturgiche della parrocchiale di tre pissidi, due in argento ed un ain lega metallica. L'equivoco sul materiale della coppa, definita in argento da Mons. Isnardi, mentre nella pisside in esame è in lega argentata, non ne consente un'identificazione certa, ma soltanto probabile, con quella già menzionata nel 1708. I caratteri stilistici di primo Settecento sono confrontabili in area piemontese con quelli della pisside di Sefano Serafino Laurenti per la chiesa parrocchiale dei SS. Giovanni Battista e Remigio in Carignano, databile alla prima metà del XVIII secolo (Arte e vita religiosa in Carignano, Pinerolo 1973, p. 93) e della pisside della chiesa parrocchiale di San Giovanni Battista di Stroppa anteriore al 1734 (si veda la scheda di Soprintendenza relativa).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS TO 44783           |

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                      |                           |
|----------------------|---------------------------|
| <b>FNTP - Tipo</b>   | visita pastorale          |
| <b>FNTA - Autore</b> | Isnardi Giovanni Battista |
| <b>FNTD - Data</b>   | 1708                      |

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                      |                  |
|----------------------|------------------|
| <b>FNTP - Tipo</b>   | visita pastorale |
| <b>FNTA - Autore</b> | Sanmartino       |
| <b>FNTD - Data</b>   | 1743             |

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                      |                  |
|----------------------|------------------|
| <b>FNTP - Tipo</b>   | visita pastorale |
| <b>FNTA - Autore</b> | Sanmartino       |
| <b>FNTD - Data</b>   | 1753             |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                |                           |
|--------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Arte vita religiosa       |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1973                      |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | p. 93                     |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |                    |
|---------------------------------------|--------------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1982               |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Dardanello G.      |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Galante Garrone G. |

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |                    |
|--------------------|--------------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2006               |
| <b>RVMN - Nome</b> | ARTPAST/ Marino L. |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Marino L.      |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |