

SCHEMA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00019898
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	statua processionale
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Cristo caricato della croce

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Carrù

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1759
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1759
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	bottega
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

AUTN - Nome scelto	Bernero Giovanni Battista
AUTA - Dati anagrafici	1736/ 1796
AUTH - Sigla per citazione	00000211
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Alessi B.G.
CMMD - Data	1758
CMMF - Fonte	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ scultura/ pittura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	185
MISV - Varie	Altezza con croce 205
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Raffigura Cristo portacroce coronato di spine: tragica la espressione del volto grondante sangue. Interamente colorata: colori originali accesi, rossa la veste, castani i capelli, rosa carne il viso, le mani, i piedi calzati in sandali. La figura è come ritratta in movimento e la veste (stretta in vita da una corda) segna il corpo magro, scoprendo l'anatomia delle gambe. La croce poggia sulla spalla destra.
DESI - Codifica Iconclass	73 D 41
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Cristo. Simboli della passione: croce. Abbigliamento.
NSC - Notizie storico-critiche	Il libro "degli Ordinamenti e risoluzioni..." (Archivio Confraternita, Libro degli Ordinamenti e Risoluzioni della Ven.da Comp. di S. Giov. Decollato e di Maria SS. del Carmine principiato nel 1718, manoscritto) conservato negli archivi della confraternita ricorda nei fogli del 1763 che: "sin dall'anno 1758 siano state legate dal fu Conte Gio Battista Alessi di Canosio lire 100 da spendersi nella formazione di due statue da portarsi processionalmente dalla confraternita nel Giovedì Santo, quali statue siano state rimesse alla presente nel 1759. "Nonostante il documento non precisi il soggetto, le statue sono identificabili nel Cristo portacroce e nell'Angelo recante la testa del Battista. Le due statue presentano forti analogie nella struttura generale, nel modo di trattare il panneggio, nei particolari delle sopracciglia, degli occhi, dei capelli, nello stesso acceso colorismo: appartenenza quindi ad una stessa bottega che potrebbe essere identificata come quella del Bernero giovane. I confronti con opere del Bernero possono emergere meglio dall'esame della statua dell'angelo; anche per il Cristo possiamo trovare analogie, ad es. nel gruppo della Flagellazione a Villafalletto (cfr. AA.VV., Sculture dell'età barocca nel fossanese, catalogo della mostra, Fossano 1976, scheda di M. Leone, pag. 67-68), opera del Bernero, in cui tornano simili la robustanza della gambe, i particolari delle mani e dei piedi, l'accesa colorazione e che conducono a collocare l'opera in questo ambiente. L'appartenenza del Cristo in confronto al gruppo della Flagellazione,

ad un periodo precedente, può essere di conforto per certi modi impacciati e certe angolosità presenti nella figura. Per un confronto si veda inoltre: S. Galletto, Cavallermaggiore, storia, vita, arte, Cavallermaggiore 1976.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 29553

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTD - Data	1718

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Sculture età
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBN - V., pp., nn.	pp. 67-68

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Galletto S.
BIBD - Anno di edizione	1976

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Abrate A.

FUR - Funzionario responsabile	Galante Garrone G.
---------------------------------------	--------------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Viano C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Viano C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)