

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00019904
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Giovanni Nepomuceno
------------------------	-------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Carrù

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1740
DTSF - A	1760
DTM - Motivazione cronologia	contesto

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Martini D.
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1754
AUTH - Sigla per citazione	00002391

### CMM - COMMITTENZA

<b>CMMN - Nome</b>	Compagnia S.Giovanni Nepomuceno
<b>CMMD - Data</b>	1754
<b>CMMF - Fonte</b>	documentazione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	320
<b>MISL - Larghezza</b>	185
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La tela rappresenta S. Giovanni Nepomuceno in gloria tra angeli e putti. In alto il cielo è rischiarato da un fascio di luce; ogni putto reca un simbolo quale una corona, un cappello, la palma del martirio, un libro. In basso si apre un paesaggio: un ponte con figure sullo sfondo le torri di una città. Contrasti di colori, chiari-scuro accentuato. L'opera non presenta una cornice.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 H (GIOVANNI NEPOMUCENO) 7
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: S. Giovanni Nepomuceno. Figure: angeli. Abbigliamento. Simboli: cappello cardinalizio; corona; palma del martirio; libro. Architetture: ponte; torri di città.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La composizione è studiata centralmente e riprende schemi tradizionali, già correnti nel XVII secolo. La tela che non è firmata e datata (almeno anteriormente) e della quale non si rintraccia documentazione d'archivio, fu senz'altro commissionata dalla compagnia di S. Giovanni Nepomuceno per il suo altare dopo l'anno 1754 (o in quell'anno), anno in cui fu fondata la Compagnia. Una stampa di cui rimane l'incisione su rame, conservata nella Confraternita, riproduce il soggetto e conduce a stabilire l'autore della tela; la lastra reca infatti la scritta "D. Martini pinx.". Questo D. Martini faceva senz'altro parte di una famiglia Martini di pittori carruccesi, attivi intorno alla metà del '700 e dei quali alcune chiese carruccesi conservano opere. Non risultano forti personalità e probabilmente si formarono in provincia (A. Baudi di Vesme, Schede Vesme, L'arte in Piemonte dal XVI al XVIII secolo, Torino 1968) confermando che restava viva una tradizione di botteghe legate a personalità come Molineri, Claret, botteghe che servivano Confraternite e Compagnie religiose senza una notevole spesa e con decoro. Si vedano inoltre: Archivio della Confraternita, Libro degli Ordinamenti e risoluzioni principato nell'anno 1718, manoscritto; C. Vadda, Monografia di Carrù, Dogliani 1902; A. Olmo, Arte a Savigliano, Savigliano 1978.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 29559

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	volume manoscritto
<b>FNTD - Data</b>	1718

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Vadda C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1902

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Baudi di Vesme A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1968

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Olmo A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1968

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1979
<b>CMPN - Nome</b>	Abrate A.

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Galante Garrone G.
---------------------------------------	--------------------

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Viano C.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Viano C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)