

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00019905
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	assunzione di San Giovanni Battista
------------------------	-------------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Carrù

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1758
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1758
DTSL - Validita'	ante

DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica
------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
AUTN - Nome scelto	Dallamano Nicolao
AUTA - Dati anagrafici	1716 ante / 1765

AUTH - Sigla per citazione 00002392

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco

MIS - MISURE

MISA - Altezza 1200

MISL - Larghezza 800

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione discreto

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto

La composizione è racchiusa entro motivi architettonici che formano una cornice sagomata (motivi vegetali, floreali e geometrici). Al centro il Battista è assiso su nubi e al centro lo accolgono schiere d'angeli. Colori chiari, con tonalità luminose.

DESI - Codifica Iconclass

11 H (GIOVANNI BATTISTA) 7

DESS - Indicazioni sul soggetto

Soggetti sacri. Personaggi: S. Giovanni Battista. Figure: angeli. Abbigliamento.

NSC - Notizie storico-critiche

Come ricordano i documenti d'archivio l'affresco risale al 1758 per mano di Nicolao Dallamano, figlio del più celebre Giuseppe (il quale dipinse lo sfondo dell'altare maggiore). Nicolao Dallamano è accennato dal Vesme (A. Baudi di Vesme, Schede Vesme, Torino 1968, pp. 392-393) col padre, dal quale assimilò l'insegnamento. Nei confronti del padre Giuseppe, Nicola Dallamano alleggerisce la composizione nei particolari architettonici, molto decorativi. Per quanto riguarda le figure e lo spazio in cui sono immerse risultano presentano echi da Beaumont a Crosato, al Guglielmi, che il nostro pittore aveva visto e studiato a Torino. Il Dallamano nell'affresco in questione (che fra l'altro è l'unico fino ad ora accertato di sua mano) ha modo di affermare la propria personalità creando un clima gioioso e scegliendo una gamma armonica di colori, chiari e luminosi. Da notare la disposizione delle figure: al centro il Battista ed ai lati quattro gruppi (a grappolo) di angeli. E' molto probabile che il pittore abbia svolto a Carrù la sua attività per case private: infatti evidenti analogie con il grande affresco della confraternita si trovano ad esempio nei soffitti di palazzo Alessi di Canosio. Si vedano inoltre: A. Baudi di Vesme, Schede Vesme, L'arte in Piemonte dal XVI al XVIII secolo, vol. 3, Torino 1968; Archivio della Confraternita, Libro degli Ordinamenti e risoluzioni principato nell'anno 1718, manoscritto.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 29560

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo** volume manoscritto**FNTD - Data** 1718**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Baudi di Vesme A.**BIBD - Anno di edizione** 1968**BIBN - V., pp., nn.** pp. 392, 393**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1979**CMPN - Nome** Abrate A.**FUR - Funzionario responsabile** Galante Garrone G.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Viano C.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Viano C.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)