

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00019912

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione cassettone

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Carrù

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1600

DTSF - A 1624

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ sagomatura/ intaglio/ pittura

MIS - MISURE

MISA - Altezza 110

MISL - Larghezza 138

MISP - Profondita'	51
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il mobile è caratterizzato alla base da due zamponi che sorreggono una fascia di modanature al centro della quale corre un fregio a nastri che forma volute e motivi fogliacei stilizzati. Una fitta decorazione scolpita a rilievo riprende nella parte superiore, nelle specchiature dei quattro cassetti vi è una decorazione a volute e nastri intrecciati racchiusi in cornici lineari. Sui due fianchi compare un semplice motivo a rombi. Il cassettoni è concluso da un'alzata che racchiude al centro un pannello ligneo dipinto, in origine destinato ad altro uso.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il cassettoni presenta compiaciute e ricche interpretazioni di maniera di moduli precedenti; la struttura severa è elegantemente snellita dai motivi scultorei, che richiamano un gusto tardo- rinascimentale nella fitta decorazione che rasenta rasenta l'orror-vacui. Quasi l'intera prima metà del'600 è contraddistinta dalla ripetizione e dalla rielaborazione di modelli cinquecenteschi che vengono monumentalizzati. Questo oggetto potrebbe provenire da una bottega artigiana della zona, che sappiamo fiorenti nel'600 (archivio comunale) e testimonia per l'appunto un'insistenza di modelli tardo-rinascimentali portati avanti nei primi decenni del'600. Il pannello superiore, terminante in alto con un timpano e reca interiormente incorniciato un pannello ligneo dipinto raffigurante il Padre Eterno, è un'aggiunta posteriore, in origine diversamente destinata (forse parte di un altarino), presenta soluzioni compositive che risentono dello stile Luigi XIV (i festoni di frutti ai lati, il timpano che la conclude). Si vedano: A. Midana, L'arte del legno in Piemonte nel'600 e'700, Torino 1924; L. Mallè, Le arti figurative in Piemonte, Torino, riedizione ampliata, RIV- SKF, Torino 1973; V. Viale, Catalogo della mostra del barocco piemontese, vol. 2, Torino 1963.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 29567
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Midana A.
BIBD - Anno di edizione	1924

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Viale V.**BIBD - Anno di edizione** 1963**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Mallé L.**BIBD - Anno di edizione** 1973**BIBI - V., tavv., figg.** V. II**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1979**CMPN - Nome** Abrate A.**FUR - Funzionario responsabile** Galante Garrone G.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Viano C.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Viano C.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)