

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00019914

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione calice

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Carrù

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1750

DTSF - A 1799

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica argento/ fusione/ cesellatura/ sbalzo

MIS - MISURE

MISA - Altezza 24

MISV - Varie Diametro base 15

MISV - Varie	Diametro coppa 9,3
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La base del calice, decorata da motivi rocaille (conchiglie e nastri) è intervallata da tre figure (un santo francescano, un santo barbuto e la colomba dello Spirito Santo). Gli setssi motivi (conchiglie e fasce decorative) si ripetono sull'impugnatura alternati a tre testine di putto. La corolla che accoglie la coppa riprende la precedente decorazione e tornano tre testine di putto.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	Cartiglio sulla base del calice
ISRI - Trascrizione	"Caritas"
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMP - Posizione	NR (recupero pregresso)
STMD - Descrizione	Volatile.
NSC - Notizie storico-critiche	Il calice è conservato nella sua apposita scatola (in cartone e cuoio) all'interno della quale compare la scritta: calice maggiore. Esternamente si legge: Carrù 20 giu. 69. L'esecuzione è accurata e l'ambiente di provenienza risulta analogo (per il ripetersi degli stessi punzoni) a quasi tutti gli altri argenti conservati nella confraternita. Le scritte possono stabilire dei dati interessanti: in primo luogo che l'oggetto era il più importante fra i calici a disposizione della Confraternita; la seconda scritta potrebbe stabilire la data di acquisto o donazione del calice, che dovrebbe coincidere con il 1769, pur non trovando conferma in alcun documento d'archivio. Il gusto decorativo dell'oggetto potrebbe suffragare l'ipotesi. Il marchio trovato sull'oggetto (raffigurante un volatile; sigla C.R.) è forse identificabile con quello trovato da G. Galante Garrone (cfr. AA. VV., Sculture dell'età barocca del fossanese, catalogo della mostra, scheda di G. Galante Garrone, Fossano 1976, p. 90) in quanto non trova confronto con alcuno dei punzoni raccolti da A. Bargoni nella sua pubblicazione (A. Bargoni, Mastri orafi e argentieri nel Piemonte dal XVII al XIX secolo, Torino 1976). In certe zone (nei motivi delle fasce decorative ad andamento piatto) rivela però alcune risposdenze con il calice di S. Giusto a Susa (cfr. G. Romano (a cura di), Valle di Susa arte e storia, catalogo della mostra, Torino 1977, scheda di G. Romano, p. 166), nonostante il procedere delle decorazioni a motivi rocaille, riveli l'appartenenza del calice ad un periodo più tardo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 29569

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Scultura dell'età barocca
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBN - V., pp., nn.	p. 90

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bargoni A.
BIBD - Anno di edizione	1976

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Romano G.
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBN - V., pp., nn.	p. 166

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Abrate A.
FUR - Funzionario responsabile	Galante Garrone G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Viano C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Viano C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)