

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00019915

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione ostensorio

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Carrù

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1740

DTSF - A 1760

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica argento/ fusione/ cesellatura/ sbalzo

MIS - MISURE

MISA - Altezza 61

MISL - Larghezza 30

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di
conservazione**

buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

L'esame comprende la sola parte superiore dell'ostensorio in quanto quella inferiore (supporto) fu sostituito in epoca recente. Da motivi fogliacei stilizzati che formano una corolla e spighe di grano si diparte, diramandosi, un tronco di vite che si allarga a motivi di foglie e grappolini d'uva tutto intorno ad una nube da cui emergono testine di putto; esternamente si allarga una raggiera in argento dorato.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Mancando parte dell'ostensorio (supporto), non è stato possibile rintracciare marchi di assaggio o di contrassegno, nè l'ostensorio è accennato nei documenti d'archivio della Confraternita. Molto probabilmente l'oggetto fu fatto pervenire da Torino; pur presentando una certa pesantezza decorativa che forse poteva essere snellita dal supporto originale. E' ricco di soluzioni interessanti: le nubi, i grappoli, le foglie, le teste di putto, sono intrecciati insieme a testimoniare un gusto che può coincidere con i decenni intorno alla metà del'700, costituendo un interessante termine di confronto. Certe soluzioni, come le nubi in cui sono inserite teste di putto, possono suggerire comparazioni con l'ostensorio della parrocchia di Centallo (cfr. AA.VV., Sculture dell'età barocca del fossanese, catalogo della mostra, scheda di G. Galante Garrone, Fossano 1976, pp. 90-91) dove, se prendiamo in esame questa sola parte, nei due ostensori emerge un'evidente comparazione. Si veda anche: A. Bargoni, Mastri orafi e argentieri in Piemonte dal XVII al XIX secolo, Torino 1963.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 29570

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Bargoni A.

BIBD - Anno di edizione

1963

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Sculture dell'età barocca

BIBD - Anno di edizione

1976

BIBN - V., pp., nn.	pp. 90, 91
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Abrate A.
FUR - Funzionario responsabile	Galante Garrone G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Viano C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Viano C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)