

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00019926
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	angeli con ghirlande di fiori
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Carrù
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1799
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	maniera
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Milocco Michele Antonio

AUTA - Dati anagrafici	1690 ca./ 1772
AUTH - Sigla per citazione	00001542
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	250
MISL - Larghezza	450
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'affresco presenta uno squarcio di cielo dove volano putti avvolti in svolazzanti drappeggi che recano un tralcio fatto di foglie e fiori. Colori chiari. L'opera rettangolare è inserito in una cornice dorata a modanature.
DESI - Codifica Iconclass	11 G 19 1 : 25 G 41 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Figure: angeli. Vegetali: fiori. Abbigliamento.
NSC - Notizie storico-critiche	Nessun riferimento all'affresco si rintraccia nell'archivio della chiesa; è vicino però al gusto allegro e gioioso tipico del'700. I colori chiari, i rosi, gli azzurri e i bianchi dominano la composizione che sembra uscita dal pennello del Milocco. Il Milocco fu a Carrù intorno alla metà del'700 e dipinse nella stessa chiesa parrocchiale la cupoletta schiacciata nella zona sopra l'altare maggiore. Gli stessi putti e gli stessi colori si ripetono qui, quasi a sostituire al firma. Mancando però la documentazione sicura permane il dubbio. La composizione, piacevolmente gustosa, si inserisce in quel filone largamente diffuso nel'700 di decorazione fatta per entusiasmare; questi temi erano diffusi per pareti di case private (cfr. C. Vadda, Monografia di Carrù, Dogliani 1902; L. Mallè, Le arti figurative in Piemonte, Torino, riedizione ampliata, RIV- SKF, Torino 1973).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 29581
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Vadda C.
BIBD - Anno di edizione	1902

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Mallè L.
BIBD - Anno di edizione	1973

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Abrate A.
FUR - Funzionario responsabile	Galante Garrone G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Viano C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Viano C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)