

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00019929

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Bra

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1638

DTSV - Validita' ante

DTSF - A 1638

DTSL - Validita' post

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto Claret Giovanni

AUTA - Dati anagrafici	1599 ca./ 1679
AUTH - Sigla per citazione	00000630
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	239
MISL - Larghezza	188
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	In cielo, assisa su nubi la Madonna (veste rossa, manto blu) è rappresentata in atteggiamento maestoso tra una teoria di angeli musicanti. Alla sua destra il Bambino tiene tra le mani il globo terrestre, da cui spunta un ramo di pruno fiorito, mentre due angeli in cielo reggono sul capo della Vergine una corona di fiori e da angioletti che giocano con fiori colti dai vicini pruni su uno sfondo di paesaggio luminoso. La scritta è di colore nero.
DESI - Codifica Iconclass	11 F 42 1 +3
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Gesù Bambino. Figure: angeli. Vegetali: fiori. Oggetti: vaso.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	In basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	J. Claret faciebat 1638
	Il quadro de " La Madonna dei Fiori" era originariamente collocato sull'altare maggiore (L. Alpino, Il miracolo dei fiori, Milano 1936, p. 60), il dipinto celebra la miracolosa fioritura invernale del pruno connessa all'apparizione del 29 dicembre 1336 ad Egidia Mathis. Tradizionalmente attribuita a Giovanni Antonio Molineri, l'opera venne restituita a Giovanni Claret a seguito del rinvenimento, operato da Vittorio Moccagatta (V. Moccagatta, Giovanni Claret e i lavori della seconda metà del seicento nella Certosa di Pesio, in Boll. S.P.A. B.A., Torino 1967, nota 28, p. 69, nota 41, p. 73), della scritta in calce alla tela. Con tale attribuzione, già sostenuta da M. Paroletti (M. Paroletti, Descrizione dei Santuari del Piemonte più distinti per la l'antichità della loro venerazione e per la sontuosità dei loro edifici, Torino 1822/1825, p. 33), da G. Burzio (G. Burzio, Appunti di storia braidese, Alba 1924, nota 3, p. 104, nota 1, p. 188), da G. Colombero (G. Colombero, Cenni storico- critici del Santuario Della Madonna dei Fiori presso Bra, Alba 1925, p. 80) e da L. Alpino, l'opera venne presentata alla mostra del pittore G. A. Molineri, tenuta a Savigliano

NSC - Notizie storico-critiche

nel 1958 (A. Olmo (a cura di), Mostra del pittore saviglianese, Giovan Antonio Molineri, catalogo della mostra, Palazzo Muratori- Cravetta, Savigliano 1958, p. 22, N° 47). Il tema iconografico della Madonna dei fiori è svolto dal Claret in piena rispondenza con le finalità religiose e devozionali dell'opera commissionata. Piacevole armonia compositiva e felice impostazione di una tra le prime affermazioni artistiche note del pittore, ancora inserita in un ambito culturale-artistico tardo-manierista. Per l'iconografia della Madonna dei fiori si ricorda "Ritratto della Vergine SS.ma Venerata in Bra, detta Madonna dei fiori", acquaforte settecentesca di Giovanni Antonio Belmondo. Si vedano inoltre: C. Turletti, Storia di Savigliano, Savigliano 1979-1988, p. 555, p. 818-819; V. Moccagatta, Avvio ad una revisione critica delle opere di G.A. Molineri, in Boll. S.P.A.A.B.A., Torino 1959, nota 35, p. 49, p. 51; R. Armerio, Affreschi e dipinti cinque-seicenteschi nel Saluzzese, in Boll.S.P.B.A., Torino 1960-1961, p. 34; N. Gabrielli, Ultime segnalazioni di opere d'arte in Piemonte, in Boll.S. P.B.A., Torino 1960-1961, p. 167; A. Griseri, L'autunno del manierismo alla corte di Carlo Emanuele I e un arrivo "caravaggesco", in "Paragone", n°141, Firenze 1961, p. 31; A. Griseri, Un incisore della realtà: Giovenale Boetto da Fossano, in "Paragone", n°143, Firenze 1961, p. 31; A. Olmo, Una pregevole pala d'altare ritorna alla luce al Museo di Bra, in "Bollettino della Società di Stdi Storici e archeologici della Provincia di Cuneo", n° 47, Cuneo 1962, p. 25; A. Baudi di Vesme, Schede Vesme, L'arte in Piemonte dal XVI al XVIII secolo, in Boll. S.P.A.B.A., Torino 1963, p. 324; E. Mosca, Cronache braidesi del'700, in Dottor Vorgalle, "Theatro Historico", Torino 1973, p. 44; A. Griseri, Itinerario di una provincia, Borgo San Dalmazzo 1974, p. 118; C. Morra, Una tela inedita del Claret rinvenuta nella Cattedrale di Fossano, in "Bollettino della Società di Stdi Storici e archeologici della Provincia di Cuneo", n° 72, Cuneo 1975, p. 119; A. Olmo, Un pittore fiammingo per nome Giovanni Claret, Savigliano 1976, scheda "La Madonna dei Fiori"; D. Dell'Orto, La Madonna dei Fiori di Bra, Chieri 1978, p. 8, p. 32; A. Olmo, Arte in Savigliano, Savigliano 1978, p. 197, p. 202.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 29584

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Paroletti M.

BIBD - Anno di edizione

1822

BIBN - V., pp., nn.

p. 32

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Turletti C.

BIBD - Anno di edizione

1879

BIBN - V., pp., nn.	pp. 555; 818,819
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Burzio G.
BIBD - Anno di edizione	1924
BIBI - V., tavv., figg.	p. 104 n. 3; p. 188 n. 1
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Colombero G.
BIBD - Anno di edizione	1925
BIBN - V., pp., nn.	p. 80
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Alpino L.
BIBD - Anno di edizione	1936
BIBN - V., pp., nn.	p. 60
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Olmo A.
BIBD - Anno di edizione	1958
BIBI - V., tavv., figg.	p. 22 n° 47
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Moccagatta V.
BIBD - Anno di edizione	1959
BIBI - V., tavv., figg.	p. 69 n. 28; p. 73 n. 41
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Armerio R.
BIBD - Anno di edizione	1960
BIBN - V., pp., nn.	p. 34
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gabrielli N.
BIBD - Anno di edizione	1960
BIBN - V., pp., nn.	p. 167
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Griseri A.
BIBD - Anno di edizione	1961
BIBN - V., pp., nn.	ppp. 31; 61
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Olmo A.
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBN - V., pp., nn.	p. 25
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Baudi di Vesme A.
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBN - V., pp., nn.	p. 25
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Moccagatta V.
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBN - V., pp., nn.	pp. 69, 73
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mosca E.
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBN - V., pp., nn.	p. 44
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Griseri A.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBN - V., pp., nn.	p. 118
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Morra A.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBN - V., pp., nn.	p. 119
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Olmo A.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Orto G.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBN - V., pp., nn.	pp. 8; 32
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Olmo A.
BIBD - Anno di edizione	1978

BIBN - V., pp., nn.	pp. 197, 202
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CM PN - Nome	Paolino A.
FUR - Funzionario responsabile	Galante Garrone G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Viano C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Viano C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)