

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00019940

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Filippo Neri

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Bra

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1600

DTSF - A 1624

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Claret Giovanni

AUTA - Dati anagrafici 1599 ca./ 1679

AUTH - Sigla per citazione 00000630

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Claret da A. Valfrè
CMMD - Data	1626
CMMC - Circostanza	Costruzione Santuario.
CMMF - Fonte	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	240
MISL - Larghezza	172
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Sporco, annerimenti.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	In basso, sulla destra. genuflesso in atteggiamento estatico, il volto al cielo, le braccia aperte, il Santo è rappresentato rivestito di paramenti sacri; accanto due angioletti, in atteggiamento un po'scherzoso giocano con il cappello cardinalizio. In alto, a sinistra, assisa su nubi, la Madonna in veste rossa e manto azzurro, regge in grembo il bambino e rivolge il volto al Santo. Alla sinistra della Madonna due angeli musicanti, più in alto, nell'angolo destro del dipinto, un volo di angeli; alla destra della Madonna, parzialmente raffigurati, due angeli recanti fiori: Semplice cornice linea.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (FILIPPO NERI)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; S. Filippo Neri. Figure: angeli. Abbigliamento religioso. Vegetali: fiori.
NSC - Notizie storico-critiche	Già segnalato dall'omonimo autore di una cronaca settecentesca come "opera del virtuoso pittor Claretti fiammingo" (E. Mosca, Cronache braidesi del'700, in Dottor Vorgalle, "Theatro Historico", Torino 1973, p. 44); il dipinto raffigurante San Filippo Neri è tradizionalmente attribuito a Giovanni Claret. Secondo il Mathis (A. Mathis, Il Santuario della Madonna dei Fiori e il nobile casato Valfré, in "Per la solenne incoronazione del simulacro della B. V. dei Fiori- patrona di Bra- compiuta il 9 settembre 1906 da S. Ecc. Monsignor Teodoro Valfré di Bonzo, Bra 1906, p. 21) il dipinto fu commissionato da Andrea Valfré (1597- 1675), letterato e avvocato braidese, presidente dal 1626 della Commissione autonoma per la costruzione del Santuario. Lo stesso valfré aveva fatto assegnare in dono al Santuario una reliquia del Santo, secondo G. Dell'Orto (G. Dell'Orto, La Madonna dei Fiori di Bra, Chieri 1978, p. 8, p. 329 in data 1636. Il dipinto pare appartenere a un momento successivo a quello della Madonna dei Fiori (1638) ed accostarsi alla tela raffigurante la "Madonna col bambino e San Giovenale" (databile 1643) della Cattedrale di Fossano, cui accomuna l'uguale schema compositivo, gli angioletti in alto in volo a destra, quelli vicino al Santo, in entrambe le opere in atteggiamento scherzoso, ed in modo particolare la figura della Madonna, già preludente alla successiva "Madonna di Cussanio" (firmata e datata 1656, Santuario di Cussanio, Fossano). La

raffigurazione parziale di due angeli, alla destra della Madfonna, può far avanzare l'ipotesi di un intervento riduttivo. Si vedano inoltre: M. Paroletti, Descrizione dei Santuari del Piemonte più distinti per la l'antichità della loro venerazione e per la sontuosità dei loro edifici, Torino 1822-1825, p. 32; G. Colombero, Cenni storico- critici del Santuario Della Madonna dei Fiori presso Bra, Bra 1925, p. 61; E. Mosca, Cronache braidesi del'700, in Dottor Vorgalle, "Theatro Historico", tomi I, II, Torino 1973, p. 44; A. Olmo, Un pittore fiammingo per nome Giovanni Claret, Savigliano 1976; A. Olmo, Arte in Savigliano, Savigliano 1978, p. 197, p. 210; G. Dell'Orto, La Madonna dei Fiori di Bra, Chieri 1978, p. 8, p. 32;

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 29595

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Paroletti M.

BIBD - Anno di edizione

1822

BIBN - V., pp., nn.

p. 32

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Mathis A.

BIBD - Anno di edizione

1906

BIBN - V., pp., nn.

p. 21

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Colombero G.

BIBD - Anno di edizione

1925

BIBN - V., pp., nn.

p. 80

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Mosca E.

BIBD - Anno di edizione

1973

BIBN - V., pp., nn.

p. 44

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Olmo A.

BIBD - Anno di edizione

1976

BIBN - V., pp., nn.

p. 8

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Olmo A.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBN - V., pp., nn.	p. 210

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Orto G.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBN - V., pp., nn.	pp. 8; 32

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Paolino A.
FUR - Funzionario responsabile	Galante Garrone G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Viano C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Viano C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)