

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 01 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00019942 |
| ESC - Ente schedatore | S67 |
| ECP - Ente competente | S67 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione | ex voto |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|---|
| SGTI - Identificazione | Intervento della Madonna per guarigione |
|------------------------|---|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Piemonte |
| PVCP - Provincia | CN |
| PVCC - Comune | Bra |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|-----------------------------|----|

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTZS - Frazione di secolo | fine |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1896 |
| DTSV - Validita' | post |
| DTSF - A | 1896 |
| DTSL - Validita' | ante |

| | |
|------------------------------|------|
| DTM - Motivazione cronologia | data |
|------------------------------|------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|--------------------------------------|-----------------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | Operti Pier Francesco |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie 1896 |

| | |
|--|--|
| AUTH - Sigla per citazione | 00002424 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 76 |
| MISL - Larghezza | 110 |
| FRM - Formato | rettangolare |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Al centro, sotto un'arcata a mattoni, un uomo giace su un materasso bianco. Dietro un prete gli da l'estrema unzione, un uomo in camicina azzurrina lo assiste, un altro s'allontana verso lo sfondo buio. A sinistra una donna inginocchiata prega; altre due, in piedi, a destra, pregano sotto la statua della Madonna dei Fiori. Cornice lignea con intagli decorativi. |
| DESI - Codifica Iconclass | 11 Q 61 : 11 F 8 : 49 G 23 1 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti sacri. Personaggi: Madonna. Figure femminili. Figure maschili. Funzionari religiosi: prete. Abbigliamento. Vegetali. Elementi architettonici: arco. Sculture: statua della Madonna dei Fiori. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | votiva |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali/ corsivo |
| ISRP - Posizione | Cartiglio |
| ISRI - Trascrizione | GRAZIA RICEVUTA IL 4 SETTEMBRE 1895/ Franceschina e Andrea Vallino riconoscenti |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | In basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | Pier Fr(ancesco). Operti 29/ 8 96 Bra |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il dipinto ricorda l'incidente occorso, in data 4 settembre 1895, all'operaio Bernardino Milanese durante i lavori di riparazione nel pozzo del santuario a cura dell'impresa Vallino (G. Colombero, Cenni storico- critici del Santuario Della Madonna dei Fiori presso Bra, Alba 1925, pp. 59, 60). Equilibrio compositivo, con particolare accento sulla caratterizzazione fisionomica dei personaggi nel contesto di una raffigurazione realistica. Dello stesso pittore si conserva nel Santuario un altro quadro votivo, raffigurante "Richiesta di una grazia per due malati" (cfr. Dell'Orto, La Madonna dei Fiori di Bra, Chieri 1978, p. 8, pp. 51, 52). |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 29597 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Colombero G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1925 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 59, 60 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Orto G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1978 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 8; 51, 52 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|--------------------|------------|
| CMPD - Data | 1979 |
| CMPN - Nome | Paolino A. |

| | |
|---------------------------------------|--------------------|
| FUR - Funzionario responsabile | Galante Garrone G. |
|---------------------------------------|--------------------|

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|-------------------|
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Viano C. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Viano C. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |