## **SCHEDA**

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	1
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Counce regione  NCTN - Numero catalogo	01
generale	00019684
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	tabella di confraternita
OGTV - Identificazione	opera isolata
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGI	RAFICO-AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE GE	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Cavallermaggiore
LDC - COLLOCAZIONE	
SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENER	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIF	1700
DTSI - Da	1/00
DTCE	
DTSF - A	1749
DTM - Motivazione cronologia	1749 analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURAL	1749 analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURAL ATB - AMBITO CULTURALE	1749 analisi stilistica E
DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURAL  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione	1749 analisi stilistica  E  bottega piemontese
DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURAL ATB - AMBITO CULTURALE	1749 analisi stilistica E
DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURAL  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione  ATBM - Motivazione	1749 analisi stilistica  E  bottega piemontese
DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURAL  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione  ATBM - Motivazione  dell'attribuzione	1749 analisi stilistica  E  bottega piemontese
DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURAL  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione  ATBM - Motivazione  dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI	analisi stilistica  bottega piemontese analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURAL  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione  ATBM - Motivazione  dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica	analisi stilistica  bottega piemontese analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURAL  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione  ATBM - Motivazione  dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE	1749 analisi stilistica  E  bottega piemontese analisi stilistica  legno/ intaglio/ pittura
DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURAL  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione  ATBM - Motivazione  dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISA - Altezza	1749 analisi stilistica  E  bottega piemontese analisi stilistica  legno/ intaglio/ pittura  68

STCC - Stato di	
conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Ridipinture dello stesso colore.
OA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tabella a tre scomparti con tacche mobili per lo scorrimento laterale: le tacche hanno un pometto arrotondato e piatto. Gli scomparti sono suddivisi da una cornice sagomata di colore azzurro (negli strati visibili). Sopra il cartello vi é un timpano triangolare con lo stemma della Confraternita e una scritta in cornice dipinta su carta. Lo stemma della confraternita é in rilievo raffigurante, in una nuvoletta con raggi, la testa del Battista, dipinto in bianco. In fondo al cartello vi é una decorazione a doppia voluta con motivo fitomorfo.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	Nel timpano
ISRI - Trascrizione	TABELLA / DELLE / CONSORELLE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	Lato sinistro
ISRI - Trascrizione	RELATRICE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	Al centro
ISRI - Trascrizione	SOTTORETTRICE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	Lato destro
ISRI - Trascrizione	DIRETTRICE
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	Lato sinistro a metà
ISRI - Trascrizione	CANTORE
STM - STEMMI, EMBLEMI, M.	ARCHI
STMC - Classe di appartenenza	emblema
STMQ - Qualificazione	religioso
STMP - Posizione	Al centro del timpano
STMD - Descrizione	Testa di S. Giovanni Battista nel piatto.
NSC - Notizie storico-critiche	L'oggetto, che non risulta in inventari, é databile per le caratteristiche formali delle decorazioni in rilievo, alla prima metà del XVIII secolo. L'opera venne esposta alla mostra "400 anni alla Misericordia", tenutasi nella Confraternita della Misericordia di Cavallermaggiore nel 1979; di questa mostra non é stato pubblicato il catalogo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 29284
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	400 anni della Misericordia, 1579-1979
MSTL - Luogo	Cavallermaggiore, Chiesa della Misericordia.
MSTD - Data	1979
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Carità G.
FUR - Funzionario responsabile	Galante Garrone G.
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Viano C.
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE
AGGD - Data	2006

AGGN - Nome	ARTPAST/ Viano C.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	