

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00019688
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino e Santi
------------------------	-----------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Cavallermaggiore

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	secc. XVI/ XVII
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1590
DTSF - A	1610
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
-------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	138
MISL - Larghezza	115
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Sollevamenti di colore, allentamento della tela, lacerazioni.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	In alto, seduta su una corona di nuvole (sfumato bianco- azzurro) vi è la Vergine (veste vinaccia, manto blu scuro, viso rosa pallido) che regge in braccio il Bambino, parzialmente coperto da una veste trasparente. A sinistra vi è San Francesco, in saio nero, e alla destra San Giovanni, con pelle d'agnello color nocciola, al centro vi è un agnello, dipinto a colori bianco- grigio, che giace su un libro rosso. Il paesaggio di fondo ha toni verde acqua che sfuma nel verde blu. L'opera presenta una cornice con decorazione a modanature.
DESI - Codifica Iconclass	11 F 5 : 11 H (FRANCESCO) : 11 H (GIOVANNI) : 12 A 32 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; S. Francesco; S. Giovanni. Simboli: Agnus Dei. Figure: angeli. Abbigliamento. Vegetali.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	Verso
ISRI - Trascrizione	BONANATE 1505
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	Cartiglio
ISRI - Trascrizione	ECCE/ AGNUS/ DEI
NSC - Notizie storico-critiche	"La Vergine col Bambino, San Francesco, San Giovanni e l'Agnello" è uno dei dipinti più antichi della Confraternita, anche se la datazione "Bonante 1505", scritta presumibilmente nell'ottocento, non è attendibile. L'impostazione iconografica piramidale, la rigidità dell'impianto prospettico possono denotare forme arcaizzanti, ma tenuto conto che la Confraternita si fonda nel 1579 è più attendibile considerare il dipinto come opera eseguita per la pala d'altare negli ultimi decenni del XVI secolo. Le forme morbide e todegianti della Vergine col Bambino, i paesaggi di fondo estesi con piccoli particolari, sono ricorrenti in opere locali eseguite a cavallo dei due secoli (Madonna della cintura, del Santuario di Cavallermaggiore, Pala di San Giacomo e quadretti dell'altare in San Francesco di Benevagienna). L'opera venne esposta alla mostra "400 anni alla

Misericordia", tenutasi nella Confraternita della Misericordia di Cavallermaggiore nel 1979; di questa mostra non é stato pubblicato il catalogo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 29289

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo

400 anni della Misericordia, 1579-1979

MSTL - Luogo

Cavallermaggiore, Chiesa della Misericordia.

MSTD - Data

1979

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1979

CMPN - Nome

Carità G.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Galante Garrone G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Viano C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Viano C.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)