

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00019723

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione decapitazione di San Giovanni Battista

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Cavallermaggiore

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1600

DTSF - A 1699

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore bottega

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Molineri Giovanni Antonio

AUTA - Dati anagrafici 1577/ 1631

AUTH - Sigla per citazione 00001560

MT - DATI TECNICI**MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 186**MISL - Larghezza** 184**FRM - Formato** rettangolare**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** mediocre**STCS - Indicazioni specifiche** Spanciatura della tela.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Raffigura la scena della consegna del Battista a Salomè, sullo sfondo di un'architettura con un ponte. In primo piano vi è il corpo del Battista decollato con il carnefice che posa un piede sul dorso del santo, mentre regge nella destra la spada e nella sinistra la testa sotto la quale Salomè porge un bacile, distraendo lo sguardo. La affiancano Erodiade alle spalle ed un militare di schiena. Dietro il carnefice è raffigurata un'edicola con colonna, vicino un uomo in armi. In alto volteggiano due puttini reggenti la palma e la corona del martirio, in un cielo pallido. I colori, con tonalità abbastanza distinte, risultano molto offuscati dallo strato di polvere: veste blu della Salomè, calzoni gialli del militare di seta e saio rosso del Battista. Le architetture sono dipinte con colori grigio e marrone chiaro. La cornice presenta una semplice decorazione a modanature.

DESI - Codifica Iconclass 73 C 13 33**DESS - Indicazioni sul soggetto** Soggetti sacri. Personaggi: S. Giovanni Battista; Salomè; Erodiade. Figure: angeli. Figure maschili: soldati; carnefice. Simboli del martirio: palma; corona. Armi: spade. Abbigliamento. Architetture.**NSC - Notizie storico-critiche**

Dalle fonti di archivio non appaiono notizie sull'opera, che presenta un impianto analogo a quello della pala dell'altare della Decollazione. L'opera, ad un sommario esame, non pare oggetto di ridipinture, il colore appare disteso con pennellate scure ed, ad un esame ravvicinato, presenta assenza di sfumature. Il paesaggio di fondo sotto l'arcata del ponte è semplicemente abbozzato. L'anatomia del militare, raffigurato sulla destra, risulta approssimata (come nell'analogia figura della pala citata). La figura di Erodiade richiama le figure della tela della Natività del Battista nella sacrestia. L'opera presenta analogia di impianto e di trattamento delle figure con il Martirio di San Paolo eseguito dal Molineri nel presbiterio della chiesa di San Pietro di Savigliano: il motivo del ponte (in San Pietro e nel bozzetto della Galleria Sabauda, a più arcate), il carnefice (con vestimenta analoghe) e il militare con l'elmo (ribaltato nella posizione). L'opera venne esposta alla mostra "400 anni alla Misericordia", tenutasi nella Chiesa della Misericordia di Cavallermaggiore nel 1979; di questa mostra non è stato pubblicato il catalogo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione**

generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 29327
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	400 anni della Misericordia, 1579-1979
MSTL - Luogo	Cavallermaggiore, Chiesa della Misericordia.
MSTD - Data	1979
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Carità G.
FUR - Funzionario responsabile	Galante Garrone G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Viano C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Viano C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)