

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00019723

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione decapitazione di San Giovanni Battista

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Cavallermaggiore

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1600

DTSF - A 1699

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore bottega

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Molineri Giovanni Antonio

AUTA - Dati anagrafici 1577/ 1631

AUTH - Sigla per citazione 00001560

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 186

MISL - Larghezza 184

FRM - Formato rettangolare

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione mediocre

STCS - Indicazioni specifiche Spanciatura della tela.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Raffigura la scena della consegna del Battista a Salomè, sullo sfondo di un'architettura con un ponte. In primo piano vi è il corpo del Battista decollato con il carnefice che posa un piede sul dorso del santo, mentre regge nella destra la spada e nella sinistra la testa sotto la quale Salomè porge un bacile, distraendo lo sguardo. La affiancano Erodiade alle spalle ed un militare di schiena. Dietro il carnefice è raffigurata un'edicola con colonna, vicino un uomo in armi. In alto volteggiano due puttini reggenti la palma e la corona del martirio, in un cielo pallido. I colori, con tonalità abbastanza distinte, risultano molto offuscati dallo strato di polvere: veste blu della Salomè, calzoni gialli del militare di seta e saio rosso del Battista. Le architetture sono dipinte con colori grigio e marrone chiaro. La cornice presenta una semplice decorazione a modanature.

DESI - Codifica Iconclass 73 C 13 33

DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti sacri. Personaggi: S. Giovanni Battista; Salomè; Erodiade. Figure: angeli. Figure maschili: soldati; carnefice. Simboli del martirio: palma; corona. Armi: spade. Abbigliamento. Architetture.

NSC - Notizie storico-critiche

Dalle fonti di archivio non appaiono notizie sull'opera, che presenta un impianto analogo a quello della pala dell'altare della Decollazione. L'opera, ad un sommario esame, non pare oggetto di ridipinture, il colore appare disteso con pennellate scure ed, ad un esame ravvicinato, presenta assenza di sfumature. Il paesaggio di fondo sotto l'arcata del ponte è semplicemente abbozzato. L'anatomia del militare, raffigurato sulla destra, risulta approssimata (come nell'analogia figura della pala citata). La figura di Erodiade richiama le figure della tela della Natività del Battista nella sacrestia. L'opera presenta analogia di impianto e di trattamento delle figure con il Martirio di San Paolo eseguito dal Molineri nel presbiterio della chiesa di San Pietro di Savigliano: il motivo del ponte (in San Pietro e nel bozzetto della Galleria Sabauda, a più arcate), il carnefice (con vestimenta analoghe) e il militare con l'elmo (ribaltato nella posizione). L'opera venne esposta alla mostra "400 anni alla Misericordia", tenutasi nella Chiesa della Misericordia di Cavallermaggiore nel 1979; di questa mostra non è stato pubblicato il catalogo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione

generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS TO 29327

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo 400 anni della Misericordia, 1579-1979

MSTL - Luogo Cavallermaggiore, Chiesa della Misericordia.

MSTD - Data 1979

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1979

CMPN - Nome Carità G.

FUR - Funzionario responsabile Galante Garrone G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2006

RVMN - Nome ARTPAST/ Viano C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Viano C.

AGGF - Funzionario responsabile NR (recupero pregresso)