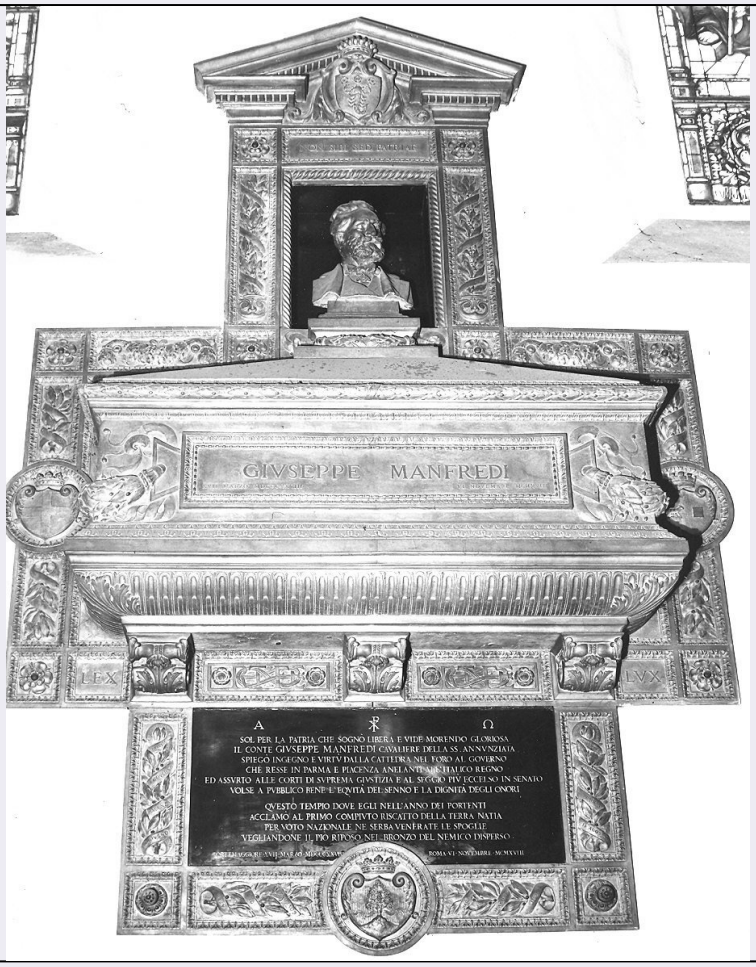
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00019723
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	decapitazione di San Giovanni Battista
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Cavallermaggiore

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	bottega
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Molineri Giovanni Antonio
AUTA - Dati anagrafici	1577/ 1631
AUTH - Sigla per citazione	00001560
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	186
MISL - Larghezza	184
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Spanciatura della tela.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Raffigura la scena della consegna del Battista a Salomè, sullo sfondo di un'architettura con un ponte. In primo piano vi è il corpo del Battista decollato con il carnefice che posa un piede sul dorso del santo, mentre regge nella destra la spada e nella sinistra la testa sotto la quale Salomè porge un bacile, distraendo lo sguardo. La affiancano Erodiade alle spalle ed un militare di schiena. Dietro il carnefice è raffigurata un'edicola con colonna, vicino un uomo in armi. In alto volteggiano due puttini reggenti la palma e la corona del martirio, in un cielo pallido. I colori, con tonalità abbastanza distinte, risultano molto offuscati dallo strato di polvere: veste blu dellla Salomè, calzoni gialli del militare di setra e saio rosso del Battista. Le architetture sono dipinte con colori grigio e marrone chiaro. La cornice presenta una semplice decorazione a modanature.

DESI - Codifica Iconclass	73 C 13 33
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: S. Giovanni Battista; Salomè; Erodiade. Figure: angeli. Figure maschili: soldati; carnefice. Simboli del martirio: palma; corona. Armi: spade. Abbigliamento. Architetture.
NSC - Notizie storico-critiche	Dalle fonti di archivio non appaiono notizie sull'opera, che presenta un impianto analogo a quello della pala dell'altare della Decollazione. L'opera, ad un sommario esame, non pare oggetto di ridipinture, il colore appare disteso con pennellate scure ed, ad un esame ravvicinato, presenta assenza di sfumature. Il paesaggio di fondo sotto l'arcata del ponte è semplicemente abbozzato. L'anatomia del militare, raffigurato sulla destra, risulta approssimata (come nell'analoga figura della pala citata). La figura di Erodiade richiama le figure della tela della Natività del Battista nella sacrestia. L'opera presenta analogia di impianto e di trattamento delle figure con il Martirio di San Paolo eseguito dal Molineri nel prersbiterio della chiesa di San Pietro di Savigliano: il motivo del ponte (in San Pietro e nel bozzetto della Galleria Sabauda, a più arcate), il carnefice (con vestimenta analoghe) e il militare con l'elmo (ribaltato nella posizione). L'opera venne esposta alla mostra "400 anni alla Misericordia", tenutasi nella Chiesa della Misericordia di Cavallermaggiore nel 1979; di questa mostra non é stato pubblicato il catalogo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 29327
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	400 anni della Misericordia, 1579-1979
MSTL - Luogo	Cavallermaggiore, Chiesa della Misericordia.
MSTD - Data	1979
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Carità G.
FUR - Funzionario responsabile	Galante Garrone G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Viano C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Viano C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)