

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00019726

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione reliquiario

OGTT - Tipologia a ostensorio

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Cavallermaggiore

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1600

DTSF - A 1699

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ doratura

MIS - MISURE

MISA - Altezza 109

MISL - Larghezza 53

MISP - Profondita'	10
MISV - Varie	Altezza teca 36, 5/ larghezza teca 25
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Parti mancanti.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il basamento è a volute racchiudenti un cartiglio, sopra vi è l'impugnatura a forma di vaso con drappeggio in rilievo. Dal vaso si innalzano volute a doppio motivo a reggere una cornice a forma di gola. Tra le volute vi è un cartiglio con motivo ovale contornato da corona di alloro, dalle volute pendono rami di melograni. Sulla cornice è posta la teca con le reliquie dei martiri (S. Sereno, S. Corona e S. Ilario), disposti in comparti (uno oblungo in diagonale e due ovali). La teca, ha forma rettangolare con lunetta superiore, è affiancata da volute a mensola, con sottostanti delle decorazioni con motivo a rametti di melograno, affiancate a loro volta da due angeli in posizione simmetrica scolpiti a tutto tondo, con una mano levata a sostenere la trabeazione di coronamento, sormontata dal timpano spezzato, con volute che racchiudono lo stemma della Confraternita. L'ovale è dipinto con la testa del Battista in un bacile ed è sormontato da una corona retta da due puttini seduti sulle volute e dietro ai quali spunta una cornucopia colma di frutti. Sul verso della teca si trova il disegno in nero dei contenitori delle singole reliquie, come appaiono dietro il vetro delle facciate ed inoltre sono visibili residui di ceralacca rossa, con sovraimpresso il sigillo recante il simbolo.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	Reliquia sinistra
ISRI - Trascrizione	S. Sereno Martire
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	Reliquia centrale
ISRI - Trascrizione	S. Corona Martire
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	Reliquia destra
ISRI - Trascrizione	S. Ilario Martire
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	emblema
STMQ - Qualificazione	religioso
STMP - Posizione	Nella parte superiore
STMD - Descrizione	Testa del Battista nel piatto.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	emblema
STMQ - Qualificazione	religioso
STMP - Posizione	Nella parte posteriore
STMD - Descrizione	Testa di S. Giovanni Battista nel piatto.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il reliquario era esposto in coppia con un altro analogo. Degli intagli dei reliquiari non ci sono notizie nei documenti d'archivio, né sono state reperite le autentiche delle reliquie delle teche. I rilievi presentano reminescenze tardo- manieristiche come il motivo a vaso con drappo dell'impugnatura oppure la cornice della teca con lunetta. I ricci delle volute, le ghirlande di frutti e foglie, gli angeli che reggono la trabeazione ed i puttini del timpano, sono elementi che suggeriscono una datazione dell'oggetto al pieno seicento. Le stesse figure degli angeli suggeriscono inoltre, per quanto riguarda l'intagliatore, un accostamento all'urna dei santi protettori della città di Savigliano, scolpita dai Botta, e custodita nella Chiesa di Sant'Andrea di quella città, anche se le figure angolari di quell'urna, oggetto di una più recente stuccatura e doratura, hanno presumibilmente perso il vigore del pannello dei vestiti, che qui ritroviamo ancora. Nell'archivio della Confraternita (Archivio della Confraternita, Antifonario e sonetti con lettera, senza data) sono conservati dei sonetti manoscritti in traslazione delle reliquie ma non riportano alcuna data. L'opera venne esposta alla mostra "400 anni alla Misericordia", tenutasi nella Chiesa della Misericordia di Cavallermaggiore nel 1979; di questa mostra non è stato pubblicato il catalogo.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 29330
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTF - Tipo	volume manoscritto
FNTD - Data	0000

MST - MOSTRE**MSTT - Titolo** 400 anni della Misericordia, 1579-1979**MSTL - Luogo** Cavallermaggiore, Chiesa della Misericordia.**MSTD - Data** 1979**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1979**CMPN - Nome** Carità G.**FUR - Funzionario responsabile** Galante Garrone G.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Viano C.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Viano C.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI**