

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00019726

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione reliquiario

OGTT - Tipologia a ostensorio

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Cavallermaggiore

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1600

DTSF - A 1699

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ doratura

### MIS - MISURE

MISA - Altezza 109

MISL - Larghezza 53

<b>MISP - Profondita'</b>	10
<b>MISV - Varie</b>	Altezza teca 36, 5/ larghezza teca 25
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Parti mancanti.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il basamento è a volute racchiudenti un cartiglio, sopra vi è l'impugnatura a forma di vaso con drappeggio in rilievo. Dal vaso si innalzano volute a doppio motivo a reggere una cornice a forma di gola. Tra le volute vi è un cartiglio con motivo ovale contornato da corona di alloro, dalle volute pendono rami di melograni. Sulla cornice è posta la teca con le reliquie dei martiri (S. Sereno, S. Corona e S. Ilario), disposti in comparti (uno oblungo in diagonale e due ovali). La teca, ha forma rettangolare con lunetta superiore, è affiancata da volute a mensola, con sottostanti delle decorazioni con motivo a rametti di melograno, affiancate a loro volta da due angeli in posizione simmetrica scolpiti a tutto tondo, con una mano levata a sostenere la trabeazione di coronamento, sormontata dal timpano spezzato, con volute che racchiudono lo stemma della Confraternita. L'ovale è dipinto con la testa del Battista in un bacile ed è sormontato da una corona retta da due puttini seduti sulle volute e dietro ai quali spunta una cornucopia colma di frutti. Sul verso della teca si trova il disegno in nero dei contenitori delle singole reliquie, come appaiono dietro il vetro delle facciate ed inoltre sono visibili residui di ceralacca rossa, con sovraimpresso il sigillo recante il simbolo.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	Reliquia sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	S. Sereno Martire
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	Reliquia centrale
<b>ISRI - Trascrizione</b>	S. Corona Martire
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	Reliquia destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	S. Ilario Martire
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	emblema
<b>STMQ - Qualificazione</b>	religioso
<b>STMP - Posizione</b>	Nella parte superiore
<b>STMD - Descrizione</b>	Testa del Battista nel piatto.
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	emblema
<b>STMQ - Qualificazione</b>	religioso
<b>STMP - Posizione</b>	Nella parte posteriore
<b>STMD - Descrizione</b>	Testa di S. Giovanni Battista nel piatto.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Il reliquario era esposto in coppia con un altro analogo. Degli intagli dei reliquiari non ci sono notizie nei documenti d'archivio, né sono state reperite le autentiche delle reliquie delle teche. I rilievi presentano reminescenze tardo- manieristiche come il motivo a vaso con drappo dell'impugnatura oppure la cornice della teca con lunetta. I ricci delle volute, le ghirlande di frutti e foglie, gli angeli che reggono la trabeazione ed i puttini del timpano, sono elementi che suggeriscono una datazione dell'oggetto al pieno seicento. Le stesse figure degli angeli suggeriscono inoltre, per quanto riguarda l'intagliatore, un accostamento all'urna dei santi protettori della città di Savigliano, scolpita dai Botta, e custodita nella Chiesa di Sant'Andrea di quella città, anche se le figure angolari di quell'urna, oggetto di una più recente stuccatura e doratura, hanno presumibilmente perso il vigore del pannello dei vestiti, che qui ritroviamo ancora. Nell'archivio della Confraternita (Archivio della Confraternita, Antifonario e sonetti con lettera, senza data) sono conservati dei sonetti manoscritti in traslazione delle reliquie ma non riportano alcuna data. L'opera venne esposta alla mostra "400 anni alla Misericordia", tenutasi nella Chiesa della Misericordia di Cavallermaggiore nel 1979; di questa mostra non è stato pubblicato il catalogo.</p>
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 29330
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTF - Tipo</b>	volume manoscritto
<b>FNTD - Data</b>	0000

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	400 anni della Misericordia, 1579-1979
<b>MSTL - Luogo</b>	Cavallermaggiore, Chiesa della Misericordia.
<b>MSTD - Data</b>	1979

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1979
<b>CMPN - Nome</b>	Carità G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Galante Garrone G.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Viano C.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Viano C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**