

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00019727
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	statua
OGTV - Identificazione	insieme

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	4
---------------	---

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Santo martire
------------------------	---------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Cavallermaggiore

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1640
DTSF - A	1660

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
------------------------------	--------------------

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	bottega piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** legno/ scultura/ pittura

**MIS - MISURE**

**MISR - Mancanza** MNR

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** mediocre

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

L'insieme è composto da quattro statue, due di dimensioni maggiori e due di dimensioni minori, collocate a pendant a due a due. La statua poggia su un supporto ancorato ad una base dipinta con al centro l'insegna della Confraternita, scolpita ad alto rilievo con la testa del Battista di profilo su un piatto. La statua regge con una mano una palmetta e con l'altra un'asta o una fiaccola, non pervenuta in tutte le figure.

**DESI - Codifica Iconclass** 11 H (MARTIRE)

**DESS - Indicazioni sul soggetto** Soggetti sacri. Figure: martire. Abbigliamento. Simboli del martirio: palma. Oggetti: bastone.

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

**STMC - Classe di appartenenza** emblema

**STMQ - Qualificazione** religioso

**STMP - Posizione** Supporto, al centro

**STMD - Descrizione** Testa del Battista nel piatto.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Le sculture venivano usate nell'allestimento dell'altare maggiore in alcuni periodi liturgici, fino a pochi anni addietro. L'opera venne esposta alla mostra "400 anni alla Misericordia", tenutasi nella Chiesa della Misericordia di Cavallermaggiore nel 1979; di questa mostra non è stato pubblicato il catalogo. La fotografia dell'altare maggiore con le quattro statue dei santi martiri si trova nell'opera di G. Ambrogio, La Confraternita della misericordia (detta dei battuti neri) in Cavallermaggiore, Torino 1958, p. 26.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAS TO 29331

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Ambrogio G.

**BIBD - Anno di edizione** 1959

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 26
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	400 anni della Misericordia, 1579-1979
<b>MSTL - Luogo</b>	Cavallermaggiore, Chiesa della Misericordia.
<b>MSTD - Data</b>	1979
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1979
<b>CMPN - Nome</b>	Carità G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Galante Garrone G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Viano C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Viano C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)