

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00019727

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0100019727

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Santo martire

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Cavallermaggiore

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1640

DTSF - A 1660

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

| | |
|--|---|
| MTC - Materia e tecnica | legno/ scultura/ pittura |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 84.5 |
| MISL - Larghezza | 29.5 |
| MISP - Profondita' | 16 |
| MISV - Varie | Altezza figura 60 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | Ridipinture. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | La figura poggia su un supporto lievemente inclinato, ancorato ad una base dipinta di azzurro con volute e cartiglio recante al centro l'insegna della Confraternita, scolpita ad alto rilievo con la testa del Battista di profilo su un piatto. L'asse verticale della figura è lievemente inflesso verso sinistra; la gamba sinistra è piegata e la figura presenta un atteggiamento di riposo, con la mano sinistra levata quasi a reggere l'asta che impugna, più che a sorreggere una torcia. Il volto, lievemente alzato e rivolto a sinistra, è coronato da un'aureola, mentre la mano destra, appoggiata sul petto, regge una palmetta. Indossa una veste cremisi, appuntata sopra le ginocchia, sopra la quale una tunica amaranto stende il proprio pannello fino alla base, dietro la veste. |
| DESI - Codifica Iconclass | 11 H (MARTIRE) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti sacri. Figure: martire. Abbigliamento. Simboli del martirio: palma. |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | emblema |
| STMQ - Qualificazione | religioso |
| STMP - Posizione | Supporto, al centro |
| STMD - Descrizione | Testa di S. Giovanni Battista nel piatto. |
| NSC - Notizie storico-critiche | La scultura veniva usata nell'allestimento dell'altare maggiore in alcuni periodi liturgici, fino a pochi anni addietro, con altra in posizione simmetrica e con altre due stauae di fattura più antica di qualche decennio. Come l'opera simmetrica, presenta caratteristiche riconducibili all'ambiente dei Botto savigianesi, mentre presenta analogie di impianto con una coppia di angeli provenienti da San Michele, esposti in San Rocco, in occasione della mostra "400 anni alla Misericordia", tenutasi nella Chiesa della Misericordia di Cavallermaggiore nel 1979 (di questa mostra non é stato pubblicato il catalogo). Anche se non presenta le medesime caratteristiche stilistiche degli angeli, che nella statua appaiono semplificate e addolcite rispetto ai toni ancora classicheggianti della vigorosa struttura anatomica o alla ricchezza del pannello degli angeli. La fotografia dell'altare maggiore con le quattro statue dei santi martiri si trova nell'opera di G. Ambrogio, La Confraternita della misericordia (detta dei battuti neri) in Cavallermaggiore, Torino 1958, p. 26. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 29331 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Ambrogio G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1959 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 26 |

MST - MOSTRE

| | |
|----------------------|--|
| MSTT - Titolo | 400 anni della Misericordia, 1579-1979 |
| MSTL - Luogo | Cavallermaggiore, Chiesa della Misericordia. |
| MSTD - Data | 1979 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|--------------------|
| CMPD - Data | 1979 |
| CMPN - Nome | Carità G. |
| FUR - Funzionario responsabile | Galante Garrone G. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|-------------------|
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Viano C. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Viano C. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |