

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00019727

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 3

RVER - Codice bene radice 0100019727

RVES - Codice bene componente 0100019729

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Santo martire

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Cavallermaggiore

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo inizio

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1600

DTSF - A 1610

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega piemontese

ATBM - Motivazione

dell'attribuzione	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
MTC - Materia e tecnica	legno/ scultura/ pittura
<b>MIS - MISURE</b>	
MISA - Altezza	76.5
MISL - Larghezza	30.5
MISP - Profondita'	18
MISV - Varie	Altezza figura 56.5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Raffigura un santo martire reggente, nella mano sinistra una palmetta. La figura è disposta su un basamento costituito, nella parte inferiore da listelli, mentre al di sopra si sviluppano due mezze volute che racchiudono il simbolo della Confraternita in bassorilievo: il piatto con la testa del Battista. La figura è stante, con la gamba destra lievemente protesa in avanti ed il braccio destro nell'atteggiamento di sostenere un'astina. Il viso ha un'espressione di fissità che collima con la quasi assenza di movimento della figura. Il martire indossa una tunica di colore rosso amaranti ed ha i fianchi cointi da un festone con bordo dorato; sotto la tunica porta una veste cremisi svolazzante; ai piedi i calzini bruni. La base è dipinta in azzurro.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (MARTIRE)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Figure: martire. Abbigliamento. Simboli del martirio: fiaccola. Oggetti: astina.
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
STMC - Classe di appartenenza	emblema
STMQ - Qualificazione	religioso
STMP - Posizione	Supporto, al centro
STMD - Descrizione	Testa del Battista sul piatto.
NSC - Notizie storico-critiche	Le caratteristiche stilistiche dell'oggetto sono tipiche di opere dell'inizio del XVII secolo, con la permanenza di elementi (statica della figura, panneggio della tunica) riconducibili a forme del secolo precedente. Dagli inventari della Confraternita, si apprende che esistono "quattro angeleti" (Inventari 1580) che tuttavia non è possibile identificare con le statuette che ci sono pervenute e di cui non v'ha notizia negli inventari seicenteschi. La scultura veniva utilizzata, fino a pochi decenni addietro nell'arredo dell'altare maggiore, intervallata ai candelieri, sull'alzata superiore, in alcuni periodi liturgici, assieme ad altra statua in posizioni simmetrica di fattura analoga ed assieme ad altre due statuette. L'opera venne esposta alla mostra "400 anni alla Misericordia", tenutasi nella Chiesa della Misericordia di Cavallermaggiore nel 1979; di questa mostra non è stato pubblicato il catalogo. La fotografia dell'altare maggiore con le

quattro statue dei santi martiri si trova nell'opera di G. Ambrogio, La Confraternita della misericordia (detta dei battuti neri) in Cavallermaggiore, Torino 1958, p. 26.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 29333
-------------------------------------	---------------

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Ambrogio G.
----------------------	-------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1959
--------------------------------	------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 26
----------------------------	-------

### MST - MOSTRE

<b>MSTT - Titolo</b>	400 anni della Misericordia, 1579-1979
----------------------	--

<b>MSTL - Luogo</b>	Cavallermaggiore, Chiesa della Misericordia.
---------------------	--

<b>MSTD - Data</b>	1979
--------------------	------

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
----------------------------------	---

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
---------------------------	--

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1979
--------------------	------

<b>CMPN - Nome</b>	Carità G.
--------------------	-----------

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Galante Garrone G.
---------------------------------------	--------------------

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

<b>RVMD - Data</b>	2006
--------------------	------

<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Viano C.
--------------------	-------------------

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2006
--------------------	------

<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Viano C.
--------------------	-------------------

<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------