

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00019727

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 3

RVER - Codice bene radice 0100019727

RVES - Codice bene componente 0100019729

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Santo martire

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Cavallermaggiore

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1600

DTSF - A 1610

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega piemontese

ATBM - Motivazione

dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ scultura/ pittura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	76.5
MISL - Larghezza	30.5
MISP - Profondita'	18
MISV - Varie	Altezza figura 56.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Raffigura un santo martire reggente, nella mano sinistra una palmetta. La figura è disposta su un basamento costituito, nella parte inferiore da listelli, mentre al di sopra si sviluppano due mezze volute che racchiudono il simbolo della Confraternita in bassorilievo: il piatto con la testa del Battista. La figura è stante, con la gamba destra lievemente protesa in avanti ed il braccio destro nell'atteggiamento di sostenere un'astina. Il viso ha un'espressione di fissità che collima con la quasi assenza di movimento della figura. Il martire indossa una tunica di colore rosso amaranti ed ha i fianchi cointi da un festone con bordo dorato; sotto la tunica porta una veste cremisi svolazzante; ai piedi i calzini bruni. La base è dipinta in azzurro.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (MARTIRE)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Figure: martire. Abbigliamento. Simboli del martirio: fiaccola. Oggetti: astina.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	emblema
STMQ - Qualificazione	religioso
STMP - Posizione	Supporto, al centro
STMD - Descrizione	Testa del Battista sul piatto.
NSC - Notizie storico-critiche	Le caratteristiche stilistiche dell'oggetto sono tipiche di opere dell'inizio del XVII secolo, con la permanenza di elementi (statica della figura, panneggio della tunica) riconducibili a forme del secolo precedente. Dagli inventari della Confraternita, si apprende che esistono "quattro angeleti" (Inventari 1580) che tuttavia non è possibile identificare con le statuette che ci sono pervenute e di cui non v'ha notizia negli inventari seicenteschi. La scultura veniva utilizzata, fino a pochi decenni addietro nell'arredo dell'altare maggiore, intervallata ai candelieri, sull'alzata superiore, in alcuni periodi liturgici, assieme ad altra statua in posizioni simmetrica di fattura analoga ed assieme ad altre due statuette. L'opera venne esposta alla mostra "400 anni alla Misericordia", tenutasi nella Chiesa della Misericordia di Cavallermaggiore nel 1979; di questa mostra non è stato pubblicato il catalogo. La fotografia dell'altare maggiore con le

quattro statue dei santi martiri si trova nell'opera di G. Ambrogio, La Confraternita della misericordia (detta dei battuti neri) in Cavallermaggiore, Torino 1958, p. 26.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 29333
-------------------------------------	---------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Ambrogio G.
----------------------	-------------

BIBD - Anno di edizione	1959
--------------------------------	------

BIBN - V., pp., nn.	p. 26
----------------------------	-------

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	400 anni della Misericordia, 1579-1979
----------------------	--

MSTL - Luogo	Cavallermaggiore, Chiesa della Misericordia.
---------------------	--

MSTD - Data	1979
--------------------	------

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
---------------------------	--

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1979
--------------------	------

CMPN - Nome	Carità G.
--------------------	-----------

FUR - Funzionario responsabile	Galante Garrone G.
---------------------------------------	--------------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
--------------------	------

RVMN - Nome	ARTPAST/ Viano C.
--------------------	-------------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
--------------------	------

AGGN - Nome	ARTPAST/ Viano C.
--------------------	-------------------

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------