

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00020698

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione confessionale

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Ceva

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSF - A 1799

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno di noce/ intaglio/ sagomatura

MIS - MISURE

MISA - Altezza 230

MISL - Larghezza 260

MISP - Profondita' 65

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche Scalfiture.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Confessionale a tre corpi a forma trapezoidale. Lo sportello centrale ha un pannello ad intaglio mistilineo rilevato, sulle quattro lesene è scolpito un mazzo ricadente formato da foglie arricciate, un bocciolo e due fiori. Il motivo, arricchito, è ripreso sull'arco ed è chiuso al centro da una foglia aperta, all'attacco degli archi vi sono quattro volute. Il cornicione terminale modanato è fortemente aggettante, con timpano curvilineo centrale.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Il confessionale ha caratteri tipicamente settecenteschi; l'impostazione dei motivi decorativi (pannello mistilineo sullo sportello e festoni floreali nell'alzato) richiama due confessionali in S. Francesco d'Assisi a Torino, datati a metà XVIII secolo (E. Olivero, La chiesa di San Francesco d'Assisi in Torino e le sue opere d'arte, Chieri 1935, tav. XXVI, pag. 137). L'oggetto non compare nel dettagliato inventario del 1749, ma solo nel 1825, dove è nominato " un confessionale a semblaggio di noce". Si veda inoltre: Archivio parrocchiale, Inventario dei mobili propri della Confraternita di Ceva, 1825, fogli non numerati, manoscritto.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS TO 30609

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTD - Data 1825

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Olivero E.

BIBD - Anno di edizione 1935

BIBI - V., tavv., figg. p. 137 t. XXVI

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Gallesio S.
FUR - Funzionario responsabile	Galante Garrone G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Viano C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Viano C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)