

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00020699
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	altare
OGTT - Tipologia	a mensa
OGTV - Identificazione	opera isolata
OGTN - Denominazione /dedicazione	Altare di S. Clemente

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Ceva

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1815
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1819
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Cataneo Gio

AUTA - Dati anagrafici	notizie 1815-1816
AUTH - Sigla per citazione	00002459
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	mattoni
MTC - Materia e tecnica	malta
MTC - Materia e tecnica	stucco/ doratura
MTC - Materia e tecnica	marmo
MTC - Materia e tecnica	legno
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	700
MISL - Larghezza	45
MISP - Profondita'	100
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Lesioni strutturali, caduta di stucchi.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La parte inferiore dell'altare è composta dalla mensa in legno sostenuta da due volute, base marmoreggiata con motivo decorativo centrale formato da un vaso in rilievo con due girali simmetrici in stucco. Nella parte centrale vi è una grande nicchia quadrata con cornice modanata marmoreggiata, sormontata da due angeli in stucco bianco naturale (tracce di doratura nei particolari) che sospendono una corona vegetale e due rami di palma. Due lesene marmoreggiate in grigio e due colonne a marmorino porpora con capitelli compositi in stucco bianco naturale e dorature, sostengono il cornicione terminale modanato, su cui poggiano due grandi vasi in stucco con dorature. Frontone circolare marmoreggiato con due teste di cherubini al centro del festone vegetale. Per l'altare è stata utilizzata anche della polvere di marmo.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	La costruzione dell'altare fu iniziata nel 1815- 1816, come si ricava dai primi mandati di pagamento e continuato negli anni successivi (altri mandati). L'altare era sicuramente terminato il 17 aprile 1819, poichè in una scrittura privata per la formazione dell'altare affrontato si legge: "Li sottoscritti, desiderando che si venga alla formazione di un altare marmoreggiato dirimpetto a quello che si è ultimamente costruito...". I mandati, molto particolareggiati, si riferiscono a muratori, a pagamenti per materiale, solo uno di essi è registrato due volte (14 giugno 1818) nomina un Gio Cattaneo stuccatore e scultore, di cui però ora non è stato possibile reperire alcuna notizia. Un altro mandato interessante è quello del 12 maggio 1818 " per due Espressi a Garesio per misura dell'altare", per ora non si è appurato il motivo (un altare preso a modello?). Si vedano: Archivio parrocchiale, Libro della Tesoreria, principiato li 17 marzo detto anno 1816, fogli non numerati,

manoscritto; Registro Scaricamento 1818, manoscritto; Scrittura degli Sig.ri Obligati alla Spesa della formazione dell'altare di S.ta Maria Vergine Addolorata nell'Arciconfraternita di S. Maria e S. Caterina nell'anno 1819, due fogli sciolti, manoscritto.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 30610

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTD - Data	1816

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTD - Data	1818

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTD - Data	1819

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Gallesio S.

FUR - Funzionario responsabile	Galante Garrone G.
---------------------------------------	--------------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Viano C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Viano C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)