SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00020712
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	balaustrata
OGTV - Identificazione	opera isolata
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Ceva
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1831
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1831
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Gaffodio Sebastiano
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1831
AUTH - Sigla per citazione	00002461
MT - DATI TECNICI	

MTC - Materia e tecnica	marmo/ sagomatura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	488
MISL - Larghezza	80
MISP - Profondita'	31
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Distacco della cimasa, rottura di un balaustro.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Balaustra rettilinea a cui si accede con due scalini in pietra. E'formata da due parti di uguale lunghezza, il parapetto è in marmo grigio comune, i pilastrini sono dello stesso materiale con riquadro marmoreggiato, i balaustri sono di due tipi di marmo: uno chiaro con venature marrone rossiccio, l'altro rosso cupo.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	La balaustra fu costruita nel 1831 riutilizzando parte del materiale della precedente, come si legge in una lettera: "Sono franchi duecento e 15 che io ricevo...1° per la formazione della cimasa e basi di una balaustra e n° 4 balaustrini nuovi; 2° pel rappezzamento di n° 6 balaustrini e n° 4 pilastrini dell'antica balaustra" (Archivio parrocchiale, Ricevuta di pagamento firmata da Sebastiano Gaffodio, datata 5 giugno 1831, acclusa ai mandati del 1831). Il lavoro fu eseguito da Sebastiano Gaffodio di Vico (Vico XIX secolo), l'impresario che negli stessi anni lavorava al Santuario di Vicoforte (C. Danna, G.C. Chiecchio, Storia artistica del Santuario di Mondovì, Torino 1891, p. 407, p. 422). In un'altra lettera è specificato che è stato effettuato "il porto e il riporto dei marmi da Mondovì a Ceva e viceversa", probabilmente per la loro lavorazione.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 30623
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	documento contabile
FNTD - Data	1831
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Danna C./ Chiecchio C.
BIBD - Anno di edizione	1891
BIBN - V., pp., nn.	pp.407-422
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Gallesio S.
FUR - Funzionario responsabile	Galante Garrone G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Viano C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Viano C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)