

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00020712

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione balaustrata

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Ceva

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1831

DTSV - Validita' post

DTSF - A 1831

DTSL - Validita' ante

DTM - Motivazione cronologia fonte archivistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso)

AUTN - Nome scelto Gaffodio Sebastiano

AUTA - Dati anagrafici notizie 1831

AUTH - Sigla per citazione 00002461

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo/ sagomatura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	488
MISL - Larghezza	80
MISP - Profondita'	31
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Distacco della cimasa, rottura di un balaustro.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Balaustra rettilinea a cui si accede con due scalini in pietra. E'formata da due parti di uguale lunghezza, il parapetto è in marmo grigio comune, i pilastri sono dello stesso materiale con riquadro marmoreggiato, i balaustri sono di due tipi di marmo: uno chiaro con venature marrone rossiccio, l'altro rosso cupo.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	La balaustra fu costruita nel 1831 riutilizzando parte del materiale della precedente, come si legge in una lettera: "Sono franchi duecento e 15 che io ricevo...1° per la formazione della cimasa e basi di una balaustra e n° 4 balaustrini nuovi; 2° pel rappezzamento di n° 6 balaustrini e n° 4 pilastri dell'antica balaustra" (Archivio parrocchiale, Ricevuta di pagamento firmata da Sebastiano Gaffodio, datata 5 giugno 1831, acclusa ai mandati del 1831). Il lavoro fu eseguito da Sebastiano Gaffodio di Vico (Vico XIX secolo), l'impresario che negli stessi anni lavorava al Santuario di Vicoforte (C. Danna, G.C. Chiecchio, Storia artistica del Santuario di Mondovì, Torino 1891, p. 407, p. 422). In un'altra lettera è specificato che è stato effettuato "il porto e il riporto dei marmi da Mondovì a Ceva e viceversa", probabilmente per la loro lavorazione.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 30623
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	documento contabile
FNTD - Data	1831
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Danna C./ Chiecchio C.
BIBD - Anno di edizione	1891
BIBN - V., pp., nn.	pp.407-422
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Gallesio S.
FUR - Funzionario responsabile	Galante Garrone G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Viano C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Viano C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)