

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00020717
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	altare maggiore
OGTV - Identificazione	opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Ceva

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1752
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1752
DTSL - Validita'	ante

DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica
------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	bottega piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ scultura/ intaglio/ pittura/ doratura/ intonacatura/ argentatura
MTC - Materia e tecnica	muratura
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura

MIS - MISURE

MISA - Altezza	1200
MISL - Larghezza	600
MISP - Profondita'	200

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	<p>L'altare occupa interamente la parete di fondo del presbiterio; è tutto in legno dipinto in verde con una ricchissima decorazione in oro zecchino. La mensa è in muratura con ripiano in legno, intoco a vista sui lati, sulla fronte una cornice lignea a volute con rigature, dipinta in bronzo e argento. Il paliotto è costituito da una tela a tempera raffigurante la Madonna fra un tripudio di fiori, sfondo bianco. Nell'alzato vi sono le lesene, con fregi a nastri intrecciati a metà altezza e capitelli compositi, reggono il timpano curvilineo decorato al centro da un cartiglio entro una complessa decorazione su cui poggia un piedistallo con teste di cherubini, alle estremità vi sono due grandi vasi dorati. Ricchissimo fastigio terminale a volute culminante in una corona dorata sostenuta da due angeli scolpiti a tutto tondo. Al centro del fastigio vi è una raggera con nuvole (ridipinte a bronzina argentea). La parete di fondo è chiusa ai lati da due porte nello stesso stile dell'altare decorate da una ventola a ricca cornice dorata intagliata con cimasa portacandele.</p>
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La costruzione dell'altare fu iniziata dopo il 1752, poichè in un ordinato di quell'anno si legge: "...e per la formazione di detto altare si richiede la spesa di somma considerabile..." (Archivio parrocchiale, Ordinato del 23 novembre 1752 n° 4, allegato nel "Registro degli Ordinati formati dal 1814", manoscritto). Non è nominato l'autore, ma è da escludere il Gallo (autore del disegno della chiesa) poichè il suo nome è riferito espressamente solo alla tribuna. Già il Carboneri nella sua monografia (che pur non sembra a conoscenza del documento) escludeva l'intervento dell'architetto di Mondovì (N. Carboneri, L'Architetto Francesco Gallo, 1682- 1750, Torino 1954, p. 184). Da notare che i fregi a nastri intrecciati delle lesene riprendono quelli della tribuna, già in costruzione dopo il 1752; inoltre trovano confronto con quelli intarsiati degli stalli del coro eseguiti da Francesco Salaris da Moncalvo, scultore attivo dal 1764 (N. Gabriellini, Arte e scultura ad Asti attraverso i secoli, Torino 1977, p. 172). Probabilmente la nota spese di Prinotti Costantino del 1898 si riferisce alla cornice della mensa: "per aver inargentato e verniciato una cornice</p>

da contraltare £ 55" (Archivio parrocchiale, Nota spese di Prinotti Costantino, 7 dicembre 1898). Il paliotto è opera di qualche modesto pittore locale.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 30628

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

volume manoscritto

FNTD - Data

1752

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

documento contabile

FNTD - Data

1898

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Carboneri N.

BIBD - Anno di edizione

1954

BIBN - V., pp., nn.

p. 184

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Gabrielli N.

BIBD - Anno di edizione

1977

BIBN - V., pp., nn.

p. 172

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1979

CMPN - Nome

Gallesio S.

FUR - Funzionario

Galante Garrone G.

responsabile	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Viano C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Viano C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)