

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00020718
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	presentazione di Maria Vergine al tempio

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Ceva

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1752
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1752
DTSL - Validita'	post
DTM - Motivazione cronologia	contesto

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	maniera
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Beaumont Claudio Francesco
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1694/ 1766
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000180
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	200
<b>MISL - Larghezza</b>	120
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Dipinto racchiuso entro una cornice lignea dorata e intagliata con decorazioni vegetali e a volute raffigurante la presentazione al tempio. Al centro del quadro vi è una scala che Maria (veste bianca, velo giallo e manto azzuro) si appresta a salire, spinta da Anna (manto giallo, veste grigio-azzurro), in alto vi è un sacerdote con le braccia aperte (veste bianca, manto azzurro e pianeta gialla), con accanto due chierichetti (rocchetto in pizzo bianco), uno con l'incensiere, l'altro con due candelieri. Sulla sinistra, ai piedi della scala vi sono due donne sedute, uno con manto a righe azzurre, l'altro con manto rosso e veste grigia; a quest'ultima si appoggia un bimbo (vestito di azzurro) con l'incarnato violaceo. Lo sfondo è azzurro con architetture delineate in grigio, in alto vi sono tre teste di cherubini.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73 A 34
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: Maria; Anna. Figure femminili. Figure maschili. Figure: angeli. Abbigliamento. Architetture: scala.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Nessuna notizia documentaria sulla tela, probabilmente eseguita appositamente per l'altare, iniziato dopo il 1752. Gli studiosi locali (G. Olivero, Memorie storiche della città e marchesato di Ceva, Ceva 1858, p. 198; G. P. da Bra, Ceva in tutti i tempi, Cuneo 1959, p. 270) la attribuiscono a Claudio Francesco Beaumont (1694-1766) o a qualche suo allievo; in effetti alcune parti, soprattutto la donna e il bambino sono riconducibili alla produzione del pittore, dubbiosa invece l'impostazione generale. Il quadro e la cornice furono restaurati nel 1858 dal pittore Giovanni Capra di Cuneo (Archivio parrocchiale, Mandato di pagamento n° 8, stampato, intestato a G. Capra, 23 gennaio 1858, foglio sciolto).
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 30631

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** carta sciolta**FNTD - Data** 1858**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Olivero G.**BIBD - Anno di edizione** 1858**BIBN - V., pp., nn.** p. 198**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Bra G. P.**BIBD - Anno di edizione** 1959**BIBN - V., pp., nn.** p. 270**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1979**CMPN - Nome** Gallesio S.**FUR - Funzionario responsabile** Galante Garrone G.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Viano C.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Viano C.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)