

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00020733
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	statua
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Madonna Addolorata
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Ceva
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSF - A	1749
DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ scultura/ pittura
MTC - Materia e tecnica	tela

MIS - MISURE

MISA - Altezza	140
MISL - Larghezza	80
MISP - Profondita'	33
MISV - Varie	Altezza piedistallo 15/ larghezza piedistallo 52/ profondità piedistallo 37

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Distacco di due dita della mano.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto La Madonna è rappresentata con gli occhi rivolti al cielo, una mano ad indicare lo spadino (in legno) infisso nel petto, l'altra è allargata. La Vergine è avvolta in un manto azzurro acceso, decorato da fiori a bordi dorati, al di sotto porta una tunica rosa geranio. La statua sul retro è cava, coperta da una spessa tela dipinta nello stesso colore del manto.

DESI - Codifica Iconclass 11 F 25

DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti sacri. Personaggi: Vergine Addolorata. Abbigliamento. Oggetti: spadino.

NSC - Notizie storico-critiche

La data ante quem della statua è il 1748: un documento di quell'anno riporta, infatti: "...della Vergine Addolorata esposta alla cappella a cornu Epistolae esistente in detta chiesa, e donata senza nessun obbligo a d.a Confra.ta dall'Il.mo Marchese Paolo Antonio Pallavicino Comite di Priola e dei Signori marchesi di detta Città...". Presumibilmente il donatore è quel Paolo Antonio di cui non si hanno dati anagrafici precisi, ma che risulta investito nel 1713-'14 e nel'37. Non è da escludere che la statua sia stata donata in occasione della costruzione o della consacrazione della nuova chiesa (1743-'37). E' anche vero però che i caratteri stilistici si possono ricondurre alla maniera di S. M. Clemente (1719-1794), soprattutto nel trattamento del panneggio. Si veda: Archivio parrocchiale di Ceva, Fogli non numerati intitolati "Obblighi presi dalla Confraternita" compresi nel "Libro-Jn cui vi sono descritti tutte le case e beni, rediti et effetti spettanti alla venduta Confraternita et Ospedale sotto il titolo di Santa Maria e S.ta Catta della Città di Ceva formatosi nell'anno 1748".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS TO 30647

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro contabile
FNTD - Data	1748
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Gallesio S.
FUR - Funzionario responsabile	Galante Garrone G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Viano C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Viano C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)