

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00020733

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna Addolorata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Ceva

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo prima metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSF - A 1749

DTM - Motivazione cronologia fonte archivistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ scultura/ pittura

MTC - Materia e tecnica tela

|  |  |
|--|--|
| <b>MIS - MISURE</b>                          |  |
| <b>MISA - Altezza</b>                        | 140  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                      | 80   |
| <b>MISP - Profondita'</b>                    | 33   |
| <b>MISV - Varie</b>                          | Altezza piedistallo 15/ larghezza piedistallo 52/ profondità piedistallo 37  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | mediocre   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>         | Distacco di due dita della mano.   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | La Madonna è rappresentata con gli occhi rivolti al cielo, una mano ad indicare lo spadino (in legno) infisso nel petto, l'altra è allargata. La Vergine è avvolta in un manto azzurro acceso, decorato da fiori a bordi dorati, al di sotto porta una tunica rosa geranio. La statua sul retro è cava, coperta da una spessa tela dipinta nello stesso colore del manto.  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | 11 F 25  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | Soggetti sacri. Personaggi: Vergine Addolorata. Abbigliamento. Oggetti: spadino.   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | La data ante quem della statua è il 1748: un documento di quell'anno riporta, infatti: "...della Vergine Addolorata esposta alla cappella a cornu Epistolae esistente in detta chiesa, e donata senza nessun obbligo a d.a Confra.ta dall'Il.mo Marchese Paolo Antonio Pallavicino Comite di Priola e dei Signori marchesi di detta Città...". Presumibilmente il donatore è quel Paolo Antonio di cui non si hanno dati anagrafici precisi, ma che risulta investito nel 1713-'14 e nel'37. Non è da escludere che la statua sia stata donata in occasione della costruzione o della consacrazione della nuova chiesa (1743-'37). E' anche vero però che i caratteri stilistici si possono ricondurre alla maniera di S. M. Clemente (1719-1794), soprattutto nel trattamento del panneggio. Si veda: Archivio parrocchiale di Ceva, Fogli non numerati intitolati "Obblighi presi dalla Confraternita" compresi nel "Libro-In cui vi sono descritti tutte le case e beni, redditi et effetti spettanti alla venda Confraternita et Ospedale sotto il titolo di Santa Maria e S.ta Catta della Città di Ceva formatosi nell'anno 1748". |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Ente religioso cattolico   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS TO 30647  |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>               |  |
|  |  |

|   |  |
|---|--|
| <b>FNTP - Tipo</b>                              | registro contabile                             |
| <b>FNTD - Data</b>                              | 1748   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1979   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Gallesio S.                                    |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Galante Garrone G.                             |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Viano C.                              |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Viano C.                              |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |