

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00019740

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 11

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione vaso con fiori

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Cavallermaggiore

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1748

DTSV - Validita' post

DTSF - A 1748

DTSL - Validita' ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
AUTN - Nome scelto	Pozzo Giampiero
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1702-1750 ca.
AUTH - Sigla per citazione	00002639

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	209
MISL - Larghezza	180

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La tela raffigura una piramide decorativa composta da una cornice dipinta a motivi architettonici con volute, al centro della quale è raffigurato, con inquadratura fortemente prospettica, un vaso di fiori. Il motivo architettonico è dipinto con tonalità grigie mentre il vaso è di colore giallo scuro; le corolle dei fiori (ortensie, rose, dalie e palle di neve) sono dipinte con colori molto vivaci. Il telaio su cui è raffigurata l'opera è polilobato.
DESI - Codifica Iconclass	48 A 98 33 : 48 A 98 54 : 48 A 98 61
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Decorazioni: vaso con fiori.
NSC - Notizie storico-critiche	Nell'archivio (Lettere di commissione e contratti del secolo XVIII) è conservata una lettera in cui Giampiero Pozzo scrive da Asti assicurando che la Confraternita potrà "capitolare" con il fratello inviato per sentire le intenzioni dei confratelli. Si dice anche che il lavoro non potrà essere eseguito entro l'anno in quanto i Pozzo sono impegnati in lavori che hanno già intrapreso, la lettera è datata 15 agosto 1748. Le piramidi erano sistemate, in alcune solennità, sul cornicione della chiesa e del presbiterio; tale uso è scomparso da tempo in quanto nessuno dei più vecchi confratelli ne conserva memoria. In occasione della Mostra del 1979 ("400 anni alla Misericordia", Chiesa della Misericordia, Cavallermaggiore, 1979, senza catalogo) si è ricostruito l'ordine di collocazione e si è constatata la mancanza di due dei pezzi menzionati dagli storici locali. Pur non risultando dalla lettera menzionata di quale lavoro si tratti, i caratteri stilistici delle tempere consentono con buona approssimazione di collegare il lavoro alle tele che sono conservate nella chiesa. Per la realizzazione delle opere Giampiero Pozzo venne affiancato da alcuni artisti. Si vedano anche: Archivio parrocchiale, Lettere e contratti del sec. XVIII: lettera di Giampiero Pozzo datata 15 agosto 1748 (si assicura che il lavoro si farà senza specificare di quale lavoro si tratti); M. De Bernardi, Notizie storiche intorno a Cavallermaggiore e i suoi dintorni, manoscritto attorno al 1844, p. 58 (vi si menzionano 29 piramidi dei fratelli Pozzo); P. Prato, Alcune notizie storiche su Cavallermaggiore, Pianezza, 1904, p. 82 (vi si parla di "grandi telai per l'apparato della Settimana Santa" che sarebbero "opera dei fratelli Poggi e Comp. Gobbi", senza documentare le fonti d'archivio; si

presume sia un errore di trascrizione o di lettura); A. Bonino, Storia della città di Cavallermaggiore: l'arte, Torino 1926, p. 60; S. Galletto, Cavallermaggiore, storia, vita, arte, Cavallermaggiore 1967, p. 204.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 29345

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

lettera

FNTD - Data

1748

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Bernardi De M.

BIBD - Anno di edizione

1844

BIBN - V., pp., nn.

p. 58

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Prato P.

BIBD - Anno di edizione

1904

BIBN - V., pp., nn.

p. 82

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Bonino A.

BIBD - Anno di edizione

1926

BIBN - V., pp., nn.

p. 60

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Galletto S.

BIBD - Anno di edizione

1967

BIBN - V., pp., nn.

p. 204

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo

400 anni della Misericordia, 1579-1979

MSTL - Luogo

Cavallermaggiore, Chiesa della Misericordia.

MSTD - Data

1979

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Carità G.
FUR - Funzionario responsabile	Galante Garrone G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Viano C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Viano C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)