

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00019741

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione serie

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 11

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione elementi decorativi

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Cavallermaggiore

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo secondo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1748

DTSV - Validita' post

DTSF - A 1748

DTSL - Validita' ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione fonte archivistica

AUTN - Nome scelto Pozzo Giampiero

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1702-1750 ca.
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002639
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a tempera
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	208
<b>MISL - Larghezza</b>	271
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La tela raffigura una piramide decorativa composta da una decorazione architettonica, dipinta in tonalità grigie con volute nella parte estrema, coronate in alto da una decorazione a cimasa con motivi fitomorfi (di colore grigio azzurro), che sono riprese nel campo centrale in foggia di stucchi. Nella volute mediane sono dipinti dei ramoscelli con frutti di colore giallo. Il telaio su cui è raffigurata l'opera è polilobato.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	48 A 98 6
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti profani. Decorazioni.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La "piramide" era alternata al tipo cion vaso centrale, nell'allestimento del cornicione della chiesa in oarticolari festività (Settimana Santa) in epoca che non è ricordata (nemmeno come ricordo orale) dai più vecchi confratelli. Delle "piramidi" parlano sia i manoscritti ottocenteschi (M. De Bernardi, Notizie storiche intorno a Cavallermaggiore e i suoi dintorni, manoscritto attorno al 1844, p. 58 vi si menzionano 29 piramidi dei fratelli Pozzo), sia gli storici locali (P. Prato, Alcune notizie storiche su Cavallermaggiore, Pianezza, 1904, p. 82, vi si parla di "grandi telai per l'apparato della Settimana Santa" che sarebbero "opera dei fratelli Poggi e Comp. Gobbi", senza documentare le fonti d'archivio; si presume sia un errore di trascrizione o di lettura; A. Bonino, Storia della città di Cavallermaggiore: l'arte, Torino 1926, p. 60; S. Galletto, Cavallermaggiore, storia, vita, arte, Cavallermaggiore 1967, p. 204). In occasione della Mostra del 1979 ("400 anni alla Misericordia", Chiesa della Misericordia, Cavallemaggiore, 1979, senza catalogo) sono stati sistemati alcuni elementi sul cornicione del coro. Per la realizzazione delle opere Giampiero Pozzo venne affiancato da alcuni artisti. Si veda anche: Archivio parrocchiale, Lettere e contratti del sec. XVIII: lettera di Giampiero Pozzo datata 15 agosto 1748 (si assicura che il lavoro si farà senza specificare di quale lavoro si tratti).
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 29346
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	lettera
<b>FNTD - Data</b>	1748
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Bernardi De M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1844
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 58
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Prato P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1904
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 82
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Bonino A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1926
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 60
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Galletto S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1967
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 204
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	400 anni della Misericordia, 1579-1979
<b>MSTL - Luogo</b>	Cavallermaggiore, Chiesa della Misericordia.
<b>MSTD - Data</b>	1979
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1979
<b>CMPN - Nome</b>	Carità G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Galante Garrone G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Viano C.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Viano C.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)