

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00019748

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione parapetto di cantoria

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Cavallermaggiore

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1865

DTSV - Validita' post

DTSF - A 1875

DTSL - Validita' post

DTM - Motivazione cronologia fonte archivistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione fonte archivistica

AUTN - Nome scelto Garbarino

AUTA - Dati anagrafici notizie 1865

AUTH - Sigla per citazione 00002671

### AUT - AUTORE

|   |  |
|---|--|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | fonte archivistica   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Colombo  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | notizie 1875   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00002672   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | fonte archivistica   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Emanuel  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | notizie 1871-1875  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00002673   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | legno/ intaglio/ laccatura/ doratura   |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |  |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 555  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 816  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | buono  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | <p>Parapetto ad andamento sinusoidale poggiante su mensole a sezione rettangolare, recanti sulla testata un rilievo con cherubino, asimmetricamente disposte rispetto agli scomparti dei pannelli. Si rilevano tre pannelli ad andamento curvo e due pannelli di testa ad andamento lineare. Ogni pannello reca una cornice con spigoli arrotondati rientranti, dorata; tra i pannelli si trovano pilastri lievemente aggettanti con cornice sagomata in rilievo, e con una ghirlanda in rilievo dorato. Arretrato rispetto al parapetto curvilineo e sovrappeso su una struttura lignea si trova un altro parapetto ad andamento rettilineo interrotto in corrispondenza della cassa dell'organo; ognuno degli elementi della balconata è costituito da un pannello con cornice rettangolare e da due coppie di pilastri con cornice e ghirlanda. La cassa lignea dell'organo ha lesene laterali aggettanti poggianti su mensole a voluta con motivo in rilievo a foglia d'acanto. Le lesene reggono una trabeazione con cornici a dentelli e ovuli. Il frontone ha, ai lati, due pigne ed al centro una decorazione traforata a racemi racchiudenti il bacile con la testa del Battista, scolpiti in alto rilievo. Le lesene hanno un pannello centrale con cornice ad ovuli e motivi a nastri in rilievo dorato. Al centro della cassa.</p> |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | NR (recupero pregresso)  |
|   | Verso la metà dell'ottocento la chiesa è priva di organo (M. De Bernardi, Notizie intorno a Cavallermaggiore e i suoi dintorni, manoscritto 1844 ca.), mentre è documentata la cantoria "a doppio ordine, capace di 30 e più persone", mentre dai documenti di archivio si rileva che l'organo fu nuovamente allestito nel 1865 (G. Ambrogio,  |

**NSC - Notizie storico-critiche**

La Confraternita dell' misericordia (detta dei battuti neri) in Cavallermaggiore, Torino 1959, pag. 26, fotografie dell'altare maggiore con le sculture dei santi martiri). Circa gli esecutori della balconata e della cassa non sono pervenute notizie. Considerando, però, che solo sul finire del settecento la facciata della chiesa fu completata, è plausibile che la cantoria sia stata realizzata soltanto a cavallo dei due secoli (meglio dopo il periodo di crisi della occupazione francese. Nei libri dei Caricamenti e Scaricamenti (Archivio della Confraternita, Caricamento e Scaricamento, del 1848, all'anno 1865, 30 dicembre; all'anno 1879, 27 agosto, 22 ottobre; all'anno 1876, dicembre, all'anno 1877, 10 luglio) si trova che l'organo è acquistato dalla Ditta Vittino di Centallo nel 1865 e che lo stesso anno il minusiere Garbarino provvede ed esegue la "custodia dell'organo" per lire 200+22 ("per maggiori lavori di bosco"). Soltanto nel 1875 si troveranno pagamenti fatti al "Signor Colombo scultore" per lavori fatti all'orchestra e custodia dell'organo (£ 150) e questi stessi lavori saranno completati dall'indoratore Sig. Emanuel di Savigliano che riceverà pagamenti ancora nel 1876 e 1877.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 29353

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

registro contabile

**FNTD - Data**

1848

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Bernardi De M.

**BIBD - Anno di edizione**

1844

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Ambrogio G.

**BIBD - Anno di edizione**

1959

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 26

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1979

**CMPN - Nome**

Carità G.

|                                       |                    |
|---------------------------------------|--------------------|
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Galante Garrone G. |
|---------------------------------------|--------------------|

|   |  |
|---|--|
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
|---|--|

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2006 |
|--------------------|------|

|                    |                   |
|--------------------|-------------------|
| <b>RVMN - Nome</b> | ARTPAST/ Viano C. |
|--------------------|-------------------|

|  |  |
|--|--|
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b> |  |
|--|--|

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>AGGD - Data</b> | 2006 |
|--------------------|------|

|                    |                   |
|--------------------|-------------------|
| <b>AGGN - Nome</b> | ARTPAST/ Viano C. |
|--------------------|-------------------|

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |
|--|-------------------------|

|                         |  |
|-------------------------|--|
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b> |  |
|-------------------------|--|