

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00019748

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione parapetto di cantoria

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Cavallermaggiore

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1865

DTSV - Validita' post

DTSF - A 1875

DTSL - Validita' post

DTM - Motivazione cronologia fonte archivistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione fonte archivistica

AUTN - Nome scelto Garbarino

AUTA - Dati anagrafici notizie 1865

AUTH - Sigla per citazione 00002671

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
AUTN - Nome scelto	Colombo
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1875
AUTH - Sigla per citazione	00002672
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
AUTN - Nome scelto	Emanuel
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1871-1875
AUTH - Sigla per citazione	00002673
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ laccatura/ doratura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	555
MISL - Larghezza	816
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Parapetto ad andamento sinusoidale poggiante su mensole a sezione rettangolare, recanti sulla testata un rilievo con cherubino, asimmetricamente disposte rispetto agli scomparti dei pannelli. Si rilevano tre pannelli ad andamento curvo e due pannelli di testa ad andamento lineare. Ogni pannello reca una cornice con spigoli arrotondati rientranti, dorata; tra i pannelli si trovano pilastri lievemente aggettanti con cornice sagomata in rilievo, e con una ghirlanda in rilievo dorato. Arretrato rispetto al parapetto curvilineo e sovrappeso su una struttura lignea si trova un altro parapetto ad andamento rettilineo interrotto in corrispondenza della cassa dell'organo; ognuno degli elementi della balconata è costituito da un pannello con cornice rettangolare e da due coppie di pilastri con cornice e ghirlanda. La cassa lignea dell'organo ha lesene laterali aggettanti poggianti su mensole a voluta con motivo in rilievo a foglia d'acanto. Le lesene reggono una trabeazione con cornici a dentelli e ovuli. Il frontone ha, ai lati, due pigne ed al centro una decorazione traforata a racemi racchiudenti il bacile con la testa del Battista, scolpiti in alto rilievo. Le lesene hanno un pannello centrale con cornice ad ovuli e motivi a nastri in rilievo dorato. Al centro della cassa.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	Verso la metà dell'ottocento la chiesa è priva di organo (M. De Bernardi, Notizie intorno a Cavallermaggiore e i suoi dintorni, manoscritto 1844 ca.), mentre è documentata la cantoria "a doppio ordine, capace di 30 e più persone", mentre dai documenti di archivio si rileva che l'organo fu nuovamente allestito nel 1865 (G. Ambrogio,

NSC - Notizie storico-critiche

La Confraternita dell' misericordia (detta dei battuti neri) in Cavallermaggiore, Torino 1959, pag. 26, fotografie dell'altare maggiore con le sculture dei santi martiri). Circa gli esecutori della balconata e della cassa non sono pervenute notizie. Considerando, però, che solo sul finire del settecento la facciata della chiesa fu completata, è plausibile che la cantoria sia stata realizzata soltanto a cavallo dei due secoli (meglio dopo il periodo di crisi della occupazione francese. Nei libri dei Caricamenti e Scaricamenti (Archivio della Confraternita, Caricamento e Scaricamento, del 1848, all'anno 1865, 30 dicembre; all'anno 1879, 27 agosto, 22 ottobre; all'anno 1876, dicembre, all'anno 1877, 10 luglio) si trova che l'organo è acquistato dalla Ditta Vittino di Centallo nel 1865 e che lo stesso anno il minusiere Garbarino provvede ed esegue la "custodia dell'organo" per lire 200+22 ("per maggiori lavori di bosco"). Soltanto nel 1875 si troveranno pagamenti fatti al "Signor Colombo scultore" per lavori fatti all'orchestra e custodia dell'organo (£ 150) e questi stessi lavori saranno completati dall'indoratore Sig. Emanuel di Savigliano che riceverà pagamenti ancora nel 1876 e 1877.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 29353

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

registro contabile

FNTD - Data

1848

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Bernardi De M.

BIBD - Anno di edizione

1844

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Ambrogio G.

BIBD - Anno di edizione

1959

BIBN - V., pp., nn.

p. 26

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1979

CMPN - Nome

Carità G.

FUR - Funzionario responsabile	Galante Garrone G.
---------------------------------------	--------------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
---	--

RVMD - Data	2006
--------------------	------

RVMN - Nome	ARTPAST/ Viano C.
--------------------	-------------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
--	--

AGGD - Data	2006
--------------------	------

AGGN - Nome	ARTPAST/ Viano C.
--------------------	-------------------

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

AN - ANNOTAZIONI	
-------------------------	--