

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00019750
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	nascita di San Giovanni Battista
------------------------	----------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Cavallermaggiore

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	CN
PRVC - Comune	Cavallermaggiore

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1617
DTSF - A	1617
DTM - Motivazione cronologia	data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	196
MISL - Larghezza	173
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Le figure sono come disposte in circolo, con la figura a sinistra intenta a stendere panni davanti al focollare, con alle spalle il letto in cui è adagiata Sant'Elisabetta che conversa con una donna che sostiene un piatto. A destra vi è San Zaccaria seduto intento a scrivere su un foglio in cui si legge (in alto a destra) la data 1617. In primo piano, dietro ad una brocca, due donne in ginocchio stanno asciugando S. Giovannino, che tengono in grembo. Le due figure al centro hanno vesti giallo oro, quella a sinistra con manica bianca e quella a destra, nera. La figura a destra ha un vestiuto nero con manica rossa e manto rosa, S. Zaccaria ha veste nocciola ed il vaso a destra è bianco. Il letto ha una coperta marrone chiaro, Sant'Elisabetta indossa una casmicia ed una cuffia bianche, la donna che la sta servendo ha una veste rosso- arancio e il velo bianco. Il pavimento è color vinaccia. I visi e le parti anatomiche hanno colori rosa con toni chiari e scuri molto brillanti. L'opera presenta una cornice decorata a modanature.
DESI - Codifica Iconclass	73 A 14
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Elisabetta; Zaccaria; Giovanni Battista. Figure femminili. Abbigliamento. Oggetti: bacile; foglio di carta.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri romani
ISRP - Posizione	Sul foglio nelle mani di Zaccaria
ISRI - Trascrizione	1617
NSC - Notizie storico-critiche	Il quadro veniva utilizzato per la festa della Natività del Battista quando veniva disposto sull'altare della Decollazione nel mese di giugno. Fu fatto eseguire per le cerimonie liturgiche che si svolgevano nel vecchio oratorio e non risulta specificamente negli inventari, in quanto in quegli anni si dava semplicemente il numero di quadri che la Confraternita possedeva, senza indicarne il soggetto. L'opera è menzionata dal Galante Garrone (Regione Piemonte, Musei del Piemonte, opere d'arte restaurate, Torino 1978, p. 91) a proposito della penetrazione di grandi correnti artistiche della prassi della locale

pittura religiosa; accenna alla "candida nascita del Battista che sembra rifarsi a Gentileschi". Originariamente il dipinto era collocato nell'antico oratorio della Confraternita della Misericordia.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 29355

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Musei Piemonte

BIBD - Anno di edizione

1978

BIBN - V., pp., nn.

p. 91

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1979

CMPN - Nome

Carità G.

FUR - Funzionario responsabile

Galante Garrone G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Viano C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Viano C.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)