

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00019755

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pennacchio

OGTV - Identificazione ciclo

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 4

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Cavallermaggiore

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1818

DTSV - Validita' post

DTSF - A 1818

DTSL - Validita' ante

DTM - Motivazione cronologia contesto

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
AUTN - Nome scelto	Molino Agostino
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1818
AUTH - Sigla per citazione	00002678

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a tempera
--------------------------------	-----------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	380
MISL - Larghezza	380

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Infiltrazioni di umidità dal tetto.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Nei quattro pennacchi sono raffigurati gli Evangelisti, seduti su una nube, nell'atto di scrivere o indicare il suo Vangelo. Ogni figura è affiancata dal proprio simbolo evangelistico.
DESI - Codifica Iconclass	11 I 4
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Evangelisti. Oggetti: vangeli. Abbigliamento.
NSC - Notizie storico-critiche	L'attribuzione al pittore Agostino Molino è fatta sulla base di una quietanza del 22 luglio 1818 in cui si parla dei lavori di pittore e di provvista di colori (Archivio della Confraternita, Ricevute e contratti del XIX secolo, 1818) rilasciata dal pittore Molino. Nella chiesa esiste soltanto il ciclo di pitture del catino assegnabile in base ai caratteri stilistici al primo ottocento. Dei dipinti non se ne occuparono gli storici locali. L'importo pagato al Molino (60 £) fa del resto presumere che il lavoro eseguito non fosse impresa da poco conto. Nel rilievo della chiesa eseguito dal De Bernardi (De Bernardi, Notizie intorno a Cavallermaggiore e i suoi dintorni, manoscritto attorno al 1844) non compare cenno di dipinti dei pennacchi. Il fatto comunque non dovrebbe destare problemi di datazione, nella stessa sezione, infatti, non vi è alcun cenno degli altari laterali, di cui peraltro scrive nelle pagine precedenti il disegno. Le opere vennero incluse nel percorso di una mostra tenutasi nella chiesa nel 1979 ("400 anni alla Misericordia", Chiesa alla Misericordia, Cavallermaggiore 1979, senza catalogo). Due pennacchi sono in buono stato di conservazione e due in cattivo stato di conservazione.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 29362
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	documento contabile
FNTD - Data	sec. XIX
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bernardi De M.
BIBD - Anno di edizione	1844
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	400 anni della Misericordia, 1579-1979
MSTL - Luogo	Cavallermaggiore, Chiesa della Misericordia.
MSTD - Data	1979
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Carità G.
FUR - Funzionario responsabile	Galante Garrone G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Viano C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Viano C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)