

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00020740
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	complesso decorativo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	architettura illusionistica con figure
------------------------	----------------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Ceva

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1885
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1885
DTSL - Validita'	ante

DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica
------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	e aiuti
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica

AUTN - Nome scelto	Quaglia Giovan Battista
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1885
AUTH - Sigla per citazione	00002777
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
AUTN - Nome scelto	Donadei Alessandro
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1885
AUTH - Sigla per citazione	00002778
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
AUTN - Nome scelto	Vinaj Andrea
AUTA - Dati anagrafici	1824/ 1893
AUTH - Sigla per citazione	00002338
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	stucco/ pittura
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Salnitro.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Le pareti della chiesa sono dipinte in grigio, con decorazioni a figure a monocromo nei sottarchi una cornice a motivi floreali con foglie frastagliate all'attacco del medaglione al centro in alto in stucchi (cantoria) o solo dipinto. Sulle pareti della navata sono rappresentate varie figure entro cornice lineare ora parzialmente coperte dagli arredi (quadri ecc.). Nella volta della cantoria due angeli entro una ricca cornice ad imitazione degli stucchi. Il salnitro sta rovinando la decorazione, soprattutto sulla parete destra, ed affiora in particolare nelle picchiature.
DESI - Codifica Iconclass	48 C 14 31
DESS - Indicazioni sul soggetto	Architetture. Figure.
	Le notizie sulla decorazione sono ricavabili da una scrittura privata, data 13 luglio 1885, che impegna i signori Giovanni Battista Quaglia e Donadei Alessandro, entrambi residenti a Ceva, ad iniziare i lavori entro cinque giorni dalla stipulazione del contratto. Il documento descrive dettagliatamente i compiti affidati, in particolare al punto 4) si legge:"Arricciatura interna della Chiesa, levatura e riparazione delle cornici, capitelli compresi i basamenti; ridipintura delle tinte vecchie, e nei luoghi umidi e nitrosi si toglierà la ricciatura ed intonaco fino al mattone sostituendola con calce di Casale, arena e quanto occorre". I

NSC - Notizie storico-critiche

due signori sono probabilmente impresari, muratori-imbianchini, visto che sono loro affidate anche le riparazioni dei tetti, del cornicione e la formazione dei ponteggi per il lavoro dei pittori: e cioè Andrea Vinaj ed i suoi tre giovani aiutanti. Al Vanaj spettò probabilmente il disegno per la decorazione. L'attuale decorazione si sovrappone su quella originaria, visibile in alcuni punti per distacco dell'intonaco, costituita da marmoreggiature nei toni del rosso. Si veda: Archivio parrocchiale, Protocollo di "Scrittura privata fatta per duplice originale fra li sottoscritti Barra Giuseppe qual Priore della Confraternita di S. Maria e li signori Quaglia Giovanni Battista e Donadei Alessandro tutti residenti in Ceva", datato 13 luglio 1885, manoscritto, foglio sciolto.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 30658

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

carta sciolta

FNTD - Data

1885

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1979

CMPN - Nome

Gallesio S.

FUR - Funzionario responsabile

Galante Garrone G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Viano C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Viano C.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)