SCHEDA

CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	01	
NCTN - Numero catalogo generale	00016269	
ESC - Ente schedatore	S67	
ECP - Ente competente	S67	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	ex voto	
OGTV - Identificazione	opera isolata	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Intervento della Madonna	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Piemonte	
PVCP - Provincia	CN	
PVCC - Comune	Cherasco	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
UB - UBICAZIONE E DATI PATRI	MONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XIX	
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1875	
DTSF - A	1899	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
AUTN - Nome scelto	Boeris Giuseppe	
AUTA - Dati anagrafici	1847/ 1920	

1.77	0000000	
AUTH - Sigla per citazione	00002786	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	metallo/ pittura a olio	
MIS - MISURE	20	
MISA - Altezza	30	
MISL - Larghezza	22	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	buono	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Una donna è raccolta in preghiera davanti alla balaustra della chiesa di collocazione del dipinto. La devota è in nero, alle sue spalle vi è un'ampia tenda rossa. Davanti c'è la Madonna con Bambino (blu, rosso e bianco). Nessuna cornice.	
DESI - Codifica Iconclass	11 Q 61 : 11 F : 42 F 6	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Bambino. Figure femminili. Attributi: (Madonna) corona; (Bambino) corona. Abbigliamento. Mobilia: tendaggi; balaustra. Interno.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	votiva	
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello	
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali	
ISRP - Posizione	In basso al centro	
ISRI - Trascrizione	G(razia) R(icevuta)	
NSC - Notizie storico-critiche	Ex voto senza data e anonimo. La tecnica compositiva e realizzativa, l'iconografia della Madonna e l'uso dei colori rendono probabile un'attribuzione a Giuseppe Boeris. Originariamente la chiesa era dedicata a S. Giovanni ad fontes.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA	
CDGG - Indicazione	proprietà Ente religioso cattolico	
generica		
	DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere		
	documentazione allegata	
FTAN Codical double codical	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificative	SBAS TO 26140	
AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE	seneda di cono non adoguatimente soi regimente	
CM COMITIENDIONE		

CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Taricco B.
FUR - Funzionario responsabile	Galante Garrone G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Viano C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Viano C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)