

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00016269

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione ex voto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Intervento della Madonna

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Cherasco

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1875

DTSF - A 1899

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Boeris Giuseppe

AUTA - Dati anagrafici 1847/ 1920

**AUTH - Sigla per citazione** 00002786

## MT - DATI TECNICI

**MTC - Materia e tecnica** metallo/ pittura a olio

### MIS - MISURE

**MISA - Altezza** 30

**MISL - Larghezza** 22

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

**STCC - Stato di conservazione** buono

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** Una donna è raccolta in preghiera davanti alla balaustra della chiesa di collocazione del dipinto. La devota è in nero, alle sue spalle vi è un'ampia tenda rossa. Davanti c'è la Madonna con Bambino (blu, rosso e bianco). Nessuna cornice.

**DESI - Codifica Iconclass** 11 Q 61 : 11 F : 42 F 6

**DESS - Indicazioni sul soggetto** Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Bambino. Figure femminili. Attributi: (Madonna) corona; (Bambino) corona. Abbigliamento. Mobilia: tendaggi; balaustra. Interno.

### ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di appartenenza** votiva

**ISRS - Tecnica di scrittura** a pennello

**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali

**ISRP - Posizione** In basso al centro

**ISRI - Trascrizione** G(razia) R(icevuta)

**NSC - Notizie storico-critiche** Ex voto senza data e anonimo. La tecnica compositiva e realizzativa, l'iconografia della Madonna e l'uso dei colori rendono probabile un'attribuzione a Giuseppe Boeris. Originariamente la chiesa era dedicata a S. Giovanni ad fontes.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAS TO 26140

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso** 3

**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1979**CMPN - Nome** Taricco B.**FUR - Funzionario responsabile** Galante Garrone G.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Viano C.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Viano C.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)