

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00016270

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione ex voto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Intervento della Madonna per guarigione

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Cherasco

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1850

DTSF - A 1899

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore maniera

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Bellisio Bartolomeo

AUTA - Dati anagrafici 1831/ 1904

**AUTH - Sigla per citazione** 00002784

## MT - DATI TECNICI

**MTC - Materia e tecnica** cartoncino/ pittura a olio

### MIS - MISURE

**MISA - Altezza** 19

**MISL - Larghezza** 24

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

**STCC - Stato di conservazione** cattivo

**STCS - Indicazioni specifiche** Cartoncino slabbrato.

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** In un ambiente fortemente ombreggiato in grigio e marrone, una donna in abiti marrone prega inginocchiata su una sedia. Vicino un letto con coperte verdi e con malata giacente. La Madonna compare nei colori tradizionali in una luce gialla e rosa. L'iscrizione è di colore bianco. Nessuna cornice.

**DESI - Codifica Iconclass** 11 Q 61 : 11 F 8 : 49 G 23 1

**DESS - Indicazioni sul soggetto** Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Bambino. Figure femminili. Abbigliamento. Mobilia: letto; quadro; finestra; sedia; tavolino. Oggetti: crocifisso. Interno.

### ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di appartenenza** votiva

**ISRS - Tecnica di scrittura** a pennello

**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali

**ISRP - Posizione** In basso a sinistra

**ISRI - Trascrizione** G(razia) R(icevuta)

**NSC - Notizie storico-critiche** Ex voto anonimo e senza data. La fattura in genere e, in particolare la tecnica e l'uso del colore rendono probabile un'attribuzione a Bartolomeo Bellisio. Originariamente la chiesa era dedicata a S. Giovanni ad fontes.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAS TO 26141

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso** 3

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1979
<b>CMPN - Nome</b>	Taricco B.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Galante Garrone G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Viano C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Viano C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)