

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00016271

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione ex voto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Intervento della Madonna per guarigione

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Cherasco

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1851

DTSV - Validita' post

DTSF - A 1851

DTSL - Validita' ante

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore maniera

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

| | |
|---------------------------------------|---|
| AUTN - Nome scelto | Bellisio Bartolomeo |
| AUTA - Dati anagrafici | 1831/ 1904 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00002784 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tavola/ pittura a tempera |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 25 |
| MISL - Larghezza | 35 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | cattivo |
| STCS - Indicazioni specifiche | Screpolature. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Un uomo giace su un divano con accanto le stampelle. L'ambiente è descritto nei particolari: tavola, libreria, quadri alla parete, così come l'iconografia della Madonna col Bambino rivela una certa impostazione tecnica. Colori diversificati: tradizionali blu e rosso per la Vergine, giallo e rosso per il Bambino, nero per il vestito dell'uomo. Ambiente color cuoio. L'iscrizione è di colore bianco. Cornice dorata. |
| DESI - Codifica Iconclass | 11 Q 61 : 11 F 8 : 49 G 23 1 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Bambino. Figure maschili. Abbigliamento. Mobilia: sedia; tavolo; quadro; libreria. Oggetti: stampelle. Interno. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | votiva |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | In basso a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | G(razia) R(icevuta)/ 1851 |
| NSC - Notizie storico-critiche | Ripetizione degli elementi tradizionali degli ex voto, con un'impostazione volutamente descrittiva nell'evidenziazione dei particolari. Per comparazione con altri ex voto conservati nella chiesa è possibile forse ritenerlo opera, magari giovanile, di Bartolomeo Bellisio. Originariamente la chiesa era dedicata a S. Giovanni ad fontes. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |

| | |
|---|--|
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 26142 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1979 |
| CMPN - Nome | Taricco B. |
| FUR - Funzionario responsabile | Galante Garrone G. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Viano C. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Viano C. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |