

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00016168
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	ex voto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Intervento della Madonna Addolorata per guarigione
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Entracque
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1722
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1722
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Maestro degli ex voto di Entracque
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1722-1750 ca.

AUTH - Sigla per citazione	00002647
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	73
MISL - Larghezza	62
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Strappi, cadute di colore, sollevamnti di colore, lacune.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Famiglia prega per il bambino malato, al centro delle scena vi è la Madonna Addolorata. Senza cornice.
DESI - Codifica Iconclass	11 Q 61 : 11 F 8 : 11 F 25 : 49 G 23 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna dell'Addolorata. Attributi: (Madonna Addolorata) Cristo morto in grembo. Figure femminili. Figure femminili. Figure: malato. Abbigliamento. Interno.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	votiva
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	In basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	V.F.G.A.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	votiva
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	In basso a destra
ISRI - Trascrizione	1722
NSC - Notizie storico-critiche	Nonostante il pessimo stato di conservazione renda questa tela il più delle parti illeggibile, è possibile attribuirla al cosiddetto Maestro degli ex-voto di Entraque, del quale sono evidenti l'uso della prospettiva e la particolare descrizione dei volti. Questo pittore, vicino ai modi dei bamboccianti piemontesi Graneri e Olivero, è sicuramente l'autore delle due tele del Miracolo di Torino e dell'Ultima Cena, già nella Parrocchiale ed ora nella Cappella di San Rocco, e dei numerosi ex-voto, commissionati da Margari. La Cappella della Madonna dei Sette Dolori è detta del Beuletto.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS TO 26039

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1979

CMPN - Nome Bassani R.

FUR - Funzionario responsabile Galante Garrone G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2006

RVMN - Nome ARTPAST/ Viano C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Viano C.

AGGF - Funzionario responsabile NR (recupero pregresso)