SCHEDA

CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	01	
NCTN - Numero catalogo generale	00016201	
ESC - Ente schedatore	S67	
ECP - Ente competente	S67	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	ex voto	
OGTV - Identificazione	opera isolata	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	intervento della Madonna Addolorata per guarigione	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Piemonte	
PVCP - Provincia	CN	
PVCC - Comune	Entracque	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
UBO - Ubicazione originaria	OR	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1700	
DTSF - A	1799	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito piemontese	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	30	

FRM - Formato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul sul sul presenta e pregano l'Addolorata. Figure maschili. Abbigliamento. Attributi: (Addolorata) Cristo morto giace in grembo. ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISR - Posizione In basso a sinistra In basso a sinistra P(er). G(razia). R(icevuta). Ex-voto di semplice esecuzione. Non presenta riferimenti stilistici con altre tavole conservate nella cappella.		
CO - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione mediocre STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Genitori sorreggono il figlio con la gamba rotta e pregano l'Addolorata. DESI - Codifica Iconclass 11 Q 61 : 11 F 8 : 49 G 23 1 : 11 F 25 DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti sacri. Personaggi: Madonna Addolorata. Figure femminili. Figure maschili. Abbigliamento. Attributi: (Addolorata) Cristo morto giace in grembo. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza votiva la pennello ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRP - Posizione In basso a sinistra ISRI - Trascrizione P(er). G(razia). R(icevuta). Ex-voto di semplice esecuzione. Non presenta riferimenti stilistici con		
STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Il Q 61 : 11 F 8 : 49 G 23 1 : 11 F 25 Soggetti sacri. Personaggi: Madonna Addolorata. Figure femminili. Figure maschili. Abbigliamento. Attributi: (Addolorata) Cristo morto giace in grembo. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione P(er). G(razia). R(icevuta). Ex-voto di semplice esecuzione. Non presenta riferimenti stilistici con		
conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti sacri. Personaggi: Madonna Addolorata. Figure femminili. Figure maschili. Abbigliamento. Attributi: (Addolorata) Cristo morto giace in grembo. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione NSC - Notizia storica gritiche Ex-voto di semplice esecuzione. Non presenta riferimenti stilistici con		
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti sacri. Personaggi: Madonna Addolorata. Figure femminili. Figure maschili. Abbigliamento. Attributi: (Addolorata) Cristo morto giace in grembo. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione P(er). G(razia). R(icevuta). Ex-voto di semplice esecuzione. Non presenta riferimenti stilistici con		
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti sacri. Personaggi: Madonna Addolorata. Figure femminili. Figure maschili. Abbigliamento. Attributi: (Addolorata) Cristo morto giace in grembo. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione P(er). G(razia). R(icevuta). Ex-voto di semplice esecuzione. Non presenta riferimenti stilistici con		
Sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass 11 Q 61 : 11 F 8 : 49 G 23 1 : 11 F 25 DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti sacri. Personaggi: Madonna Addolorata. Figure femminili. Figure maschili. Abbigliamento. Attributi: (Addolorata) Cristo morto giace in grembo. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione In basso a sinistra P(er). G(razia). R(icevuta). Ex-voto di semplice esecuzione. Non presenta riferimenti stilistici con		
DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti sacri. Personaggi: Madonna Addolorata. Figure femminili. Figure maschili. Abbigliamento. Attributi: (Addolorata) Cristo morto giace in grembo. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione P(er). G(razia). R(icevuta). Ex-voto di semplice esecuzione. Non presenta riferimenti stilistici con		
Figure maschili. Abbigliamento. Attributi: (Addolorata) Cristo morto giace in grembo. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRP - Posizione In basso a sinistra ISRI - Trascrizione P(er). G(razia). R(icevuta). Ex-voto di semplice esecuzione. Non presenta riferimenti stilistici con		
ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di votiva ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRP - Posizione In basso a sinistra ISRI - Trascrizione P(er). G(razia). R(icevuta). Ex-voto di semplice esecuzione. Non presenta riferimenti stilistici con		
ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRP - Posizione In basso a sinistra ISRI - Trascrizione P(er). G(razia). R(icevuta). Ex-voto di semplice esecuzione. Non presenta riferimenti stilistici con		
ISRP - Posizione In basso a sinistra ISRI - Trascrizione P(er). G(razia). R(icevuta). Ex-voto di semplice esecuzione. Non presenta riferimenti stilistici con		
ISRI - Trascrizione P(er). G(razia). R(icevuta). Ex-voto di semplice esecuzione. Non presenta riferimenti stilistici con		
NSC - Notizio storico criticho Ex-voto di semplice esecuzione. Non presenta riferimenti stilistici con		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere documentazione allegata		
FTAP - Tipo fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo SBAS TO 26072		
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 3		
ADSP - Profilo di accesso 3 ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile		
CM - COMPILAZIONE Scheda di bene non adeguatamente sorvegnabne		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data 1979		
CMPN - Nome Bassani R.		
FUR - Funzionario responsabile Galante Garrone G.		
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data 2006		

RVMN - Nome	ARTPAST/ Viano C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Viano C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)