

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00016153

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Santi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Entracque

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia CN

PRVC - Comune Entracque

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di collocazione successiva

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia CN

PRVC - Comune Entracque

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1868
-----------------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
-------------------------------------	-------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Piemonte
-----------------------	----------

PRVP - Provincia	CN
-------------------------	----

PRVC - Comune	Entracque
----------------------	-----------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**PRD - DATA**

PRDI - Data ingresso	1965 post
-----------------------------	-----------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
----------------------------------	----------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1630
------------------	------

DTSV - Validita'	ca.
-------------------------	-----

DTSF - A	1630
-----------------	------

DTSL - Validita'	ca.
-------------------------	-----

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

AUTN - Nome scelto	Gastaldi Lorenzo
---------------------------	------------------

AUTA - Dati anagrafici	1625/ 1690
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00002658
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	75
-----------------------	----

MISL - Larghezza	112
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	Sollevamenti, cadute di colore.
--------------------------------------	---------------------------------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni	Il Santo ha il volto contornato da barba, lo sguardo rivolto verso sinistra. Nella mano destra impugna una penna e con la sinistra regge
---------------------------	--

sull'oggetto	un libro aperto. Indossa un ampio mantello.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (SANTO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Santo. Abbigliamento. Attributi: (Santo) penna; libro.
NSC - Notizie storico-critiche	Fa parte della serie dell'"apostolato", documentata per la prima volta in un inventario del 1860. Originariamente questa serie era composta di sedici quadri "inclusi uno del Signore, altro della Vergine e gli Evangelisti". Attualmente ne rimangono tredici, dei quali dieci nella Cappella di Sant'Antonio da Padova- dove furono traspostati dalla Parrocchiale nel 1868- e tre nella Casa Parrocchiale dove giunsero nel 1965. Non esistono documenti riguardanti la commissione, ma essi provengono senz'altro da ambito genovese e il loro stretto legame con le opere dello Strozzi insieme con la straordinaria somiglianza con il Maestro del Giudizio di Salomone li collocano non oltre il quarto decennio del seicento. E' possibile individuare alcuni addentellati con opere successive del pittore genovese Lorenzo Gastaldi, conservate nella Confraternita di Santa Croce di Entaque, fra i quali sono da sottolineare il San Giovanni Evangelista di questa serie con il San Giovanni Evangelista della Lavanda dei piedi e il Santo del Dipinto, oggetto di questa scheda, con alcuni dei protagonisti dell'Assunzione della Vergine, dell'Ultima Cena e dell'Ascensione. Lo scarto cronologico con le opere del Gastaldi a noi note e la mancanza di documenti ci impediscono, però, di andare oltre la semplice attribuzione (cfr. Archivio Parrocchiale di Entaque, Inventari e Relazioni, Inventario del 1680; Inventario dei Beni della Cappella di sant'Antonio da Padova dell'anno 1686; A.Baudi di Vesme, La pittura in Piemonte dal secolo XVI al XVIII, Torino 1965-1968, vol.I, Thime Backer).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 26024

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

inventario

FNTD - Data

1680

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

inventario

FNTD - Data

1868

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Baudi di Vesme A.

BIBD - Anno di edizione

1965

BIBI - V., tavv., figg.

V. I

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1979

CMPN - Nome

Bassani R.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Galante Garrone G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Viano C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Viano C.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)