

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00021511
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	0
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	paramento liturgico
OGTV - Identificazione	insieme
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Fossano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	CN
PRVC - Comune	Fossano
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1738
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1738
DTSL - Validita'	ca.

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ tessuto/ opera
MTC - Materia e tecnica	filo
MTC - Materia e tecnica	filo d'argento/ lavorazione a telaio
MTC - Materia e tecnica	filo dorato/ lavorazione a telaio
MIS - MISURE	
MISV - Varie	Lunghezza manipolo 81/ larghezza manipolo 20
MISV - Varie	Lunghezza stola 195/ larghezza stola 21
MISV - Varie	Altezza (ai lati) modulo del disegno 66/ altezza (nella colonna) modulo del disegno 35.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il paramento liturgico è composto da: una pianeta, un manipolo, una stola e un velo da calice. Il disegno del tessuto è a trame spolinate in argento filato e riccio e sete nei colori vinaccia (in due toni), rosso, rosa, giallo, verde, celeste, costituita da festoni simmetrici laterali a pizzo affiancati all'interno, da un ramo fiorito continuo. Tra di loro sono grandi mazzi di fiori e boccioli, fiorellini e grandi foglie, racchiusi entro altre cornici a pizzo. Gallone al telaio in argento filato e oro lamellare.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	La pianeta, il cui tessuto rientra nel genere cosiddetto "a pizzo", è quanto rimane di un più ricco paramento, la cui origine è ben documentata in un libro di conti, tenuto dal 1712 al 1784, che porta l'intestazione seguente:"Contiene questo l'annotazione di tutto il ritirato e speso per la Vener.da Compagnia della Cintura eretta nella Chiesa dei MM. RR.Padri di S. Agostino di questa Città dal M.to Il.re Sig.re Giacomo Ant.io Pasero suo tesoriere indi dell'Avv.to Gian Francesco Celebrino successore di d.to Uffizio". La chiesa degli Agostiniani (di Lombardia), allontanati da Fossano in seguito alle soppressioni napoleoniche, fu venduta, verso il 1840, alla Confraternita della Misericordia, che vi stabilì la propria sede, insieme all'arredo e all'archivio recentemente ricoverato in Cattedrale insieme ai paramenti. Si legge nel libro di conti: "12 fe.io 1738 per tante spese nell'acquisto di una veste da camera di brocato d'argento fondo verde, a fine di convertirla nelle cause infra e soppresse. Più per once 16.5 1 /2 gallone, picco, e frangie d'argento a £ 6: cad.na impiegato il tutto attorno al Piviale, Pianeta e contraltare fattisi fare dall'intescritta veste

da camera per conto della Compagnia, rilevante £ 100. Più per l'effetto sud.to Rasi 14 taffettà rosso per fodera d'esse paramenta in rag.ne di £ 2.0:10. Per un pezzo di sattino broccato per supplire alla stoffa mancante al Piviale e stola. 1744 23 febbraio al Padre Parretti nell'anno 1739 per far un modello o sia imagine della Cintura sulla carta ad effetto di far la pescia travagliata a ricamo, e metter sull'estremità di Piviale e Pianetta, speso £ 0.10. 1748 23 novembre mandato a Torino per ritrovar le due Imagini a ricamo della Verg.ne per metter alla Paramenta della Comp.ia. 1749 4 gennaio al saro Giuseppe M.ia Saretti per fattura d'una pianetta ricavata dal piviale d'argento per essa, e bindello, come da parcella e quitanza di d.to giorno. Il disegno eseguito dal Padre Parretti, acquarellato su carta, (23X19.5 cm) è tuttora conservato nello stesso archivio. Non si può affermare con certezza che il paramento sia di manifattura francese.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 31569

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro contabile
FNTA - Autore	Pasera G.A.
FNTD - Data	1712

AD - ACCESO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPIILAzione

CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Leone M.
FUR - Funzionario responsabile	Galante Garrone G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Viano C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Viano C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)