

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00021511

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paramento liturgico

OGTV - Identificazione insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Fossano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia CN

PRVC - Comune Fossano

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1738

DTSV - Validita' ca.

DTSF - A 1738

DTSL - Validita' ca.

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ tessuto/ opera
MTC - Materia e tecnica	filo
MTC - Materia e tecnica	filo d'argento/ lavorazione a telaio
MTC - Materia e tecnica	filo dorato/ lavorazione a telaio
MIS - MISURE	
MISV - Varie	Lunghezza manipolo 81/ larghezza manipolo 20
MISV - Varie	Lunghezza stola 195/ larghezza stola 21
MISV - Varie	Altezza (ai lati) modulo del disegno 66/ altezza (nella colonna) modulo del disegno 35.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il paramento liturgico è composto da: una pianeta, un manipolo, una stola e un velo da calice. Il disegno del tessuto è a trame spollinate in argento filato e riccio e sete nei colori vinaccia (in due toni), rosso, rosa, giallo, verde, celeste, costituita da festoni simmetrici laterali a pizzo affiancati all'interno, da un ramo fiorito continuo. Tra di loro sono grandi mazze di fiori e boccioli, fiorellini e grandi foglie, racchiusi entro altre cornici a pizzo. Gallone al telaio in argento filato e oro lamellare.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	La pianeta, il cui tessuto rientra nel genere cosiddetto "a pizzo", è quanto rimane di un più ricco paramento, la cui origine è ben documentata in un libro di conti, tenuto dal 1712 al 1784, che porta l'intestazione seguente: "Contiene questo l'annotazione di tutto il ritirato e speso per la Vener. da Compagnia della Cintura eretta nella Chiesa dei MM. RR. Padri di S. Agostino di questa Città dal M.to Il.re Sig.re Giacomo Ant.io Pasero suo tesoriere indi dell'Avv.to Gian Francesco Celebrino successore di d.to Uffizio". La chiesa degli Agostiniani (di Lombardia), allontanati da Fossano in seguito alle soppressioni napoleoniche, fu venduta, verso il 1840, alla Confraternita della Misericordia, che vi stabilì la propria sede, insieme all'arredo e all'archivio recentemente ricoverato in Cattedrale insieme ai paramenti. Si legge nel libro di conti: "12 fe.io 1738 per tante spese nell'acompra di una veste da camera di brocato d'argento fondo verde, a fine di convertirla nelle cause infra e sopresse. Più per once 16.5 1/2 gallone, picco, e frangie d'argento a £ 6: cad.na impiegato il tutto attorno al Piviale, Pianeta e contraltare fattisi fare dall'intescritta veste

da camera per conto della Compagnia, rilevante £ 100. Più per l'effetto sud.to Rasi 14 taffetà rosso per fodera d'esse paramenta in rag.ne di £ 2.0:10. Per un pezzo di sattino broccato per supplire alla stoffa mancante al Piviale e stola. 1744 23 febbraio al Padre Parretti nell'anno 1739 per far un modello o sia image della Cintura sulla carta ad effetto di far la pescia travagliata a ricamo, e metter sull'estremità di Piviale e Pianetta, speso £ 0.10. 1748 23 novembre mandato a Torino per ritrovar le due Imagini a ricamo della Verg.ne per metter alla Paramenta della Comp.ia. 1749 4 gennaio al saro Giuseppe M.ia Saretti per fattura d'una pianetta ricavata dal piviale d'argento per essa, e bindello, come da parcella e quitanza di d.to giorno. Il disegno eseguito dal Padre Parretti, acquarellato su carta, (23X19.5 cm) è tuttora conservato nello stesso archivio. Non si può affermare con certezza che il paramento sia di manifattura francese.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 31569

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

registro contabile

FNTA - Autore

Pasera G.A.

FNTD - Data

1712

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1979

CMPN - Nome

Leone M.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Galante Garrone G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Viano C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Viano C.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)