

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00021529
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	0100021529

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	pianeta
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Fossano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1720
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1720
DTSL - Validita'	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	manifattura francese
----------------------	----------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ tessuto/ opera/ raso
MTC - Materia e tecnica	tessuto/ damascato/ broccato
MTC - Materia e tecnica	filo d'argento
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	107
MISL - Larghezza	68.5
MISV - Varie	Altezza modulo del disegno 47
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Damasco fondo raso color salmone. Disegno di controfondo, legato taffetà, costituito essenzialmente da un lungo ramo ondulante, con foglie. Disegno bizzarre a più trame broccate, legate in diagonale, in argento filato e riccio, sottolineato in seta verde e rubino, costituito dal ripetersi in senso verticale di due diversi tipi, leggermente disassati, di ramio con fiori. Il primo sembra ispirarsi a fiori e foglie di glicine, il secondo a bizzarre foglie acquatiche allungate e a campanule. Stemma a ricamo sopra supporto, su un fondo di teletta d'argento rossa e verde. Gallone al telaio in argento filato.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	religioso
STMP - Posizione	In basso, al centro
STMD - Descrizione	Cimato da corona; partito, a destra aquila, a sinistra i colori di una famiglia. Circondato da foglie.
	Il disegno, che rientra nel genere "bizzarre" può essere confrontato con le tavole 51 A (1718) e 51B ("About 1718") di P. Thornton, Baroque and Rococo Silks, London, 1965. Può essere perciò datato attorno al 1720 ed è presubimilmente il più tardo tra i tessuti dello stesso genere conservati nel guardaroba della Cattedrale. Insolubile per il momento è il problema se la tessitura sia avvenuta in Francia o su telaio piemontese. Originariamente il paramento liturgico era conservato nell'antica Cattedrale, ricostruita tra il 1778 e il 1791. La pianeta fu esposta alla mostra "Sculture dell'Età Barocca nel Fossanese" (Fossano, 26 settembre-17 ottobre 1976) e fu schedata in catalogo da

NSC - Notizie storico-critiche

Michela di Macco per la quale, però "...il tessuto, prodotto da telai piemontesi con chiare suggestioni da stoffe veneziane e francesi è databile al 2° quarto del XVIII secolo". L'identificazione dello stemma è incerta; la parte sinistra è, probabilmente, della famiglia Sandri Trotti (presente nel catalogo citato). Il modello è francese; insolubile per il momento è il problema se la tessitura sia avvenuta in Francia o su telaio piemontese. Originariamente il paramento liturgico era conservato nell'antica Cattedrale, ricostruita tra il 1778 e il 1799 (cfr. M. di Macco, Due esempi di tessuti, in "Quaderni della Casa di Studio della Fondazione Federico Sacco", n.8, anno VII, Fossano, 1974-1976, pp. 93-99).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 31587

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Thornton P.

BIBD - Anno di edizione

1964

BIBI - V., tavv., figg.

ff. 51A, 51B

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Di Macco M.

BIBD - Anno di edizione

1976

BIBN - V., pp., nn.

p. 94

MST - MOSTRE**MSTT - Titolo**

Sculture dell'Età Barocca nel Fossanese

MSTL - Luogo

Fossano

MSTD - Data

1976

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1979

CMPN - Nome

Leone M.

FUR - Funzionario responsabile

Galante Garrone G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome	ARTPAST/ Viano C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Viano C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)