

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00021534
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	piviale
OGTV - Identificazione	opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Fossano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1727
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1740
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	arme

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	manifattura piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	seta/ tessuto/ opera
MTC - Materia e tecnica	tessuto/ ricamo/ marezzatura

MTC - Materia e tecnica	ciniglia
MTC - Materia e tecnica	filo dorato
MTC - Materia e tecnica	pergamena
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	144
MISL - Larghezza	290
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Fondo gros moirè, in parte sostituito da tessuto analogo più moderno. Ricamo in oro filato e riccio, a punto piatto sopra supporto in pergamena, e in seta a punto pittura in una stessa gamma di toni di rosa, rosso, giallo, verde, celeste e turchino; i contorni delle parti in seta sono sottolineati in ciniglia. E'costituito da mazzi di fiori in tre diverse misure, con foglie stilizzate in oro, disposti radialmente. Sul cappuccio, incorniciato da un corso di volute e palmette in oro, intrecciate a piccoli fiori, è una figura simmetrica a volute in oro con una conchiglia e fiori in seta; un disegno analogo, ma sviluppato in altezza, è sulla fascia anteriore. Ai due estremi di questa è ripetuto uno stemma diviso in banda, a fondo bianco in alto e celeste in basso, con un albero dai rami intrecciati.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il piviale è datato dallo stemma che vi è ricamato, proprio di Monsignor Lorenzo Cristoforo Baratà, vescovo di Fossano dal 1727 al 1740 (vedi G. Muratori, Memorie storiche della Città di Fossano, Torino 1787, p. 130). Lo stesso ricamo si ritrova su un paramento conservato nel guardaroba della Cattedrale. Non si è certi che il piviale sia di manifattura piemontese. Originariamente il paramento liturgico era conservato nell'antica Cattedrale, ricostruita tra il 1778 e il 1791.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 31592
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Muratori G.
BIBD - Anno di edizione	1787
BIBN - V., pp., nn.	p. 130

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1979**CMPN - Nome** Leone M.**FUR - Funzionario responsabile** Galante Garrone G.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Viano C.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Viano C.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)