

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00021538

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione velo di calice

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Fossano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1740

DTSF - A 1760

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura francese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ tessuto/ opera

MTC - Materia e tecnica filo dorato

MTC - Materia e tecnica filo d'argento

MIS - MISURE

MISA - Altezza	54
MISL - Larghezza	51
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il velo è costituito da tre frammenti di tessuto uniti in modo da sconvolgere il disegno, che può, tuttavia, essere così ricostruito: il frammento di sinistra e quello di destra (il velo sia orientato con i fiori di cardo rivolti verso l'alto) vanno affiancati (abbassando un poco il primo), il frammento centrale va sovrapposto all'angolo superiore esterno di quello destro. Si riconosce così che il disegno su fondo taffetà color ciclamino, spolinato in oro filato e riccio, è costituito da menadri paralleli formati dal raccordarsi di tratti formati da una sequenza di bacche e fiorellini, da un ramo (che deviando dal meandro regge tre grossi cardo) e da tre foglie a bordi frastagliati con concavità successivamente opposte. Il disegno è integrato da meandri e fiori ottenuti per slegature della trama di fondo. Gallone tessuto in argento filato.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il tessuto, con broccatura monocroma a mendri molto tormentati con diramazioni, e relativo disegno di controfondo a slegature di trama, sembra trovare un diretto confronto nel velo da calice schedato da Noemi Gabrielli (AA.VV.; Arte e vita religiosa a Carignano, Carignano 1973, p. 81, tav. 1) che lo ritiene francese nonchè della metà del secolo XVIII. Non si può affermare con certezza che il paramento sia opera di una manifattura francese. Originariamente il velo da calice era collocato nell'antica Cattedrale, ricostruita tra il 1778 e il 1791.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 31596
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Gabrielli N.
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBI - V., tavv., figg.	p. 81 t. 1
AD - ACCESSO AI DATI	

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1979

CMPN - Nome

Leone M.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Galante Garrone G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Viano C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Viano C.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)