

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00021544

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paramento liturgico

OGTV - Identificazione insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Fossano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1760

DTSV - Validita' post

DTSF - A 1770

DTSL - Validita' ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ tessuto/ opera
MTC - Materia e tecnica	tessuto/ broccato
MTC - Materia e tecnica	filo dorato
MTC - Materia e tecnica	filo d'argento
MIS - MISURE	
MISV - Varie	Lunghezza manipolo 89/ larghezza manipolo 21
MISV - Varie	Lunghezza stola 205/ larghezza stola 21
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il paramento liturgico è composto da una pianeta, una manipolo e una stola. Confezionato in fondo gros in seta avorio con disegno di controfondo a sinusoidi verticali legate in taffetà corse da fiorellini per slegatura di trama, ciascuno sottolineato da un trattino broccato in argento lamellare. Vi sono poi mazze di rose e foglie, spolinati in oro filato e lamellare, seta nei colori vinaccia, rosa, turchino e verde (ciascuno in tre tonalità) e bianco, sono alternativamente inclinati in versi opposti e uniti da un ramoscello fiorito continuo i cui meandri intersecano a due a due le sinusoidi di fondo. Gallone tessuto in oro.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il paramento è databile tra gli anni'60 e'70 del'700 per la decorazione della pianeta, dove i due diversi tessuti che la compongono rientrano entrambi in un modello decorativo a meandri che si afferma a cominciare circa dal 1760. Si vedano le figure 96A, 96B e 97A, alla pagine 130 di P. Thonton (Baroque and Rococo Silks, London 1965). La figura 96B, in particolare, un disegno veneto del 1765, "copiato da un campione di Francia", può oltre che fornire un riferimento cronologico, appoggiare una provenienza lionese per il tessuto, o in alternativa farlo ritenere un'imitazione piemontese di originale francese. Originariamente il paramento era collocato nell'antica Cattedrale, ricostruita tra il 1778 e il 1791.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 31602
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto

BIBA - Autore	Thornton P.
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBI - V., tavv., figg.	p. 130 ff. 96A, 96B, 97A
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Leone M.
FUR - Funzionario responsabile	Galante Garrone G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Viano C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Viano C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)