SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00110905
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLES	SA
RVEL - Livello	0
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	serie
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	15
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	misteri del Rosario
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Acceglio
	recegno
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	recegno
SPECIFICA	
SPECIFICA UB - UBICAZIONE E DATI PATRI	IMONIALI
SPECIFICA UB - UBICAZIONE E DATI PATRI UBO - Ubicazione originaria	IMONIALI OR
SPECIFICA UB - UBICAZIONE E DATI PATRI UBO - Ubicazione originaria DT - CRONOLOGIA	IMONIALI OR
SPECIFICA UB - UBICAZIONE E DATI PATRI UBO - Ubicazione originaria DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERIO	IMONIALI OR CA
SPECIFICA UB - UBICAZIONE E DATI PATRI UBO - Ubicazione originaria DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERIO DTZG - Secolo	IMONIALI OR CA secc. XVII/ XVIII fine/inizio
SPECIFICA UB - UBICAZIONE E DATI PATRI UBO - Ubicazione originaria DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERIO DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo	IMONIALI OR CA secc. XVII/ XVIII fine/inizio
SPECIFICA UB - UBICAZIONE E DATI PATRI UBO - Ubicazione originaria DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERIO DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIO	MONIALI OR CA secc. XVII/ XVIII fine/inizio CA
SPECIFICA UB - UBICAZIONE E DATI PATRI UBO - Ubicazione originaria DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERIO DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIO DTSI - Da	MONIALI OR CA secc. XVII/ XVIII fine/inizio CA 1690
SPECIFICA UB - UBICAZIONE E DATI PATRI UBO - Ubicazione originaria DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERIO DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIO DTSI - Da DTSF - A	MONIALI OR CA secc. XVII/ XVIII fine/inizio CA 1690 1710 analisi stilistica

ATBD - Denominazione	ambito piemontese		
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore		
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio		
MIS - MISURE			
MISA - Altezza	22		
MISL - Larghezza	38		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZI	STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	mediocre		
STCS - Indicazioni specifiche	pittura molto scurita dal fumo delle candele		
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE			
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Quindici telette di forma rettagolare si dispongono attorno al dipinto centrale della Madonna del Rosario.		
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)		
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)		
NSC - Notizie storico-critiche	In alcuni la composizione è fortemente legata al gusto seicentesco, in altri il movimento è già seicentesco.		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA			
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA			
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 126401		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3		
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile		
	CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE	1004		
CMPD - Data	1994 Demiana S		
CMPN - Nome	Damiano S.		
FUR - Funzionario responsabile	Ciliento B.		
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE			

RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Vittore M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Palmiero M. F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)