

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 01 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00106180 |
| ESC - Ente schedatore | C004082 |
| ECP - Ente competente | S67 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|--|
| SGTI - Identificazione | composizione astratta |
| SGTT - Titolo | Madonna della Rovere, San Bartolomeo (Cervo) |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Piemonte |
| PVCP - Provincia | CN |
| PVCC - Comune | Dronero |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|---------------------|
| LDCT - Tipologia | casa |
| LDCQ - Qualificazione | museo |
| LDCN - Denominazione | Casa Mallè |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via IV Novembre, 54 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo Luigi Mallè |
| LDCS - Specifiche | secondo piano |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|------|
| INVN - Numero | 106 |
| INVD - Data | 1994 |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|------------------|----------|
| PRVR - Regione | Piemonte |
| PRVP - Provincia | CN |
| PRVC - Comune | Dronero |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--------------------------------------|--------------------------------|
| PRCT - Tipologia | casa |
| PRCQ - Qualificazione | privata |
| PRCM - Denominazione raccolta | Collezione privata Luigi Mallè |

PRD - DATA

| | |
|-----------------------------|------|
| PRDI - Data ingresso | 1980 |
|-----------------------------|------|

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------------------|----------------|
| DTZG - Secolo | sec. XX |
| DTZS - Frazione di secolo | secondo quarto |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|------|
| DTSI - Da | 1948 |
| DTSF - A | 1948 |
| DTM - Motivazione cronologia | data |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|---|-----------------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | esecutore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | Parisot Adriano |
| AUTA - Dati anagrafici | 1912/ 2004 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00001726 |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|--------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | cartone/ pittura a olio |
| MTC - Materia e tecnica | legno/ intaglio/ pittura |
| MTC - Materia e tecnica | vetro |

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|---|
| MISA - Altezza | 18.5 |
| MISL - Larghezza | 24.2 |
| MISV - Varie | altezza con listello 36 larghezza con listello 40.3 spessore con listello 3.5 |

FRM - Formato

rettangolare

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|---|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | lacerazione della carta dell'incorniciatura |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|---------------------------|---|
| DESO - Indicazioni | Dipinto su cartone inchiodato su legno, con listello ligneo, entrambi dipinti a tempera bianca, con vetro. Le forme astratte, che |
|---------------------------|---|

| | |
|--|--|
| sull'oggetto | compongono il soggetto dell'opera, sono di colora rosa antico, marrone, nero, verde, giallo e rosso. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | Parisot 48 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | sul retro |
| ISRI - Trascrizione | Parisot/ olio 1948/ S. Bartolomeo (Cervo)/ Madonna della Rovere |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il dipinto appartiene alla collezione di Luigi Mallè (31/5/1920 - 8/1/1979), legata al Comune di Dronero con testamento del 15/4/1976 (delibera della Giunta Municipale di accettazione del dono n. 290 del 4/4/1980). E' riconoscibile nell'inventario di eredità (rep. n. 2832 - racc. n. 633, 1 marzo 1980; rep. n. 2945, racc. n. 657, 12 marzo 1980) nell'allegato "Elenco mobili, dipinti ed oggetti conservati nell'immobile già di proprietà del prof. Mallè a Dronero" (stima redatta dall'arch. Guido Fulcheri), dove si legge: "Parisot: Madonna della Rovere, L. 300.000", e risulta collocato nel locale "servizio", accanto al salotto, al primo piano. Compare nell'elenco dattiloscritto (allegato al succitato inventario), compilato dal Mallè in occasione del trasloco delle opere della sua abitazione di Torino a quella di Dronero. Tutti i documenti citati sono conservati nell'Archivio Comunale di Dronero, cat. V, classe I, anni 1979-1986. Il dipinto "testimonia il momento di transito dalla figurazione all'astrazione, della quale Parisot doveva divenire uno degli alfieri a Torino" (R. Maggio Serra, in E. Ragusa (a cura di), 1995, pp. 150-151). |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|----------------------------------|-------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | legato |
| ACQN - Nome | Mallè Luigi |
| ACQD - Data acquisizione | 1980 |
| ACQL - Luogo acquisizione | CN/ Dronero |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Dronero |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 150905 |
| FTAT - Note | veduta frontale |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Maggio Serra R. |
| BIBD - Anno di edizione | 1995 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 150-151 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|-------------------|
| CMPD - Data | 1994 |
| CMPN - Nome | Soffiantino M. P. |
| FUR - Funzionario responsabile | Ragusa E. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|-----------|
| RVMD - Data | 2005 |
| RVMN - Nome | Sanesi E. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 1995 |
| AGGN - Nome | Soffiantino M. P. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Palmiero M. F. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |