

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 01       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00106183 |
| ESC - Ente schedatore           | C004082  |
| ECP - Ente competente           | S67      |

## OG - OGGETTO

|                        |               |
|------------------------|---------------|
| OGT - OGGETTO          |               |
| OGTD - Definizione     | dipinto       |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

## SGT - SOGGETTO

|                        |                       |
|------------------------|-----------------------|
| SGTI - Identificazione | composizione astratta |
| SGTT - Titolo          | Forsesta (L'H bianca) |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |          |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato     | Italia   |
| PVCR - Regione   | Piemonte |
| PVCP - Provincia | CN       |
| PVCC - Comune    | Dronero  |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |                     |
|--|---------------------|
| LDCT - Tipologia                         | casa                |
| LDCQ - Qualificazione                    | museo               |
| LDCN - Denominazione                     | Casa Mallè          |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via IV Novembre, 54 |
| LDCM - Denominazione raccolta            | Museo Luigi Mallè   |
| LDCS - Specifiche                        | secondo piano       |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

|               |      |
|---------------|------|
| INVN - Numero | 110  |
| INVD - Data   | 1994 |

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

|                              |                      |
|------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|------------------------------|----------------------|

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|                  |          |
|------------------|----------|
| PRVR - Regione   | Piemonte |
| PRVP - Provincia | CN       |
| PRVC - Comune    | Dronero  |

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA         |  |
| PRCT - Tipologia                     | casa   |
| PRCQ - Qualificazione                | privata  |
| PRCM - Denominazione raccolta        | Collezione privata Luigi Mallè   |
| PRD - DATA                           |  |
| PRDI - Data ingresso                 | 1980   |
| DT - CRONOLOGIA                      |  |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA            |  |
| DTZG - Secolo                        | sec. XX  |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA           |  |
| DTSI - Da                            | 1956   |
| DTSF - A                             | 1956   |
| DTM - Motivazione cronologia         | data   |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE           |  |
| AUT - AUTORE                         |  |
| AUTR - Riferimento all'intervento    | esecutore  |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma  |
| AUTN - Nome scelto                   | Parisot Adriano  |
| AUTA - Dati anagrafici               | 1912/ 2004   |
| AUTH - Sigla per citazione           | 00001726   |
| MT - DATI TECNICI                    |  |
| MTC - Materia e tecnica              | tela/ pittura a olio   |
| MTC - Materia e tecnica              | legno/ intaglio/ doratura  |
| MTC - Materia e tecnica              | vetro  |
| MIS - MISURE                         |  |
| MISA - Altezza                       | 60   |
| MISL - Larghezza                     | 50.5   |
| MISV - Varie                         | altezza con cornice 80 larghezza con cornice 71 spessore con cornice 4.5   |
| FRM - Formato                        | rettangolare   |
| CO - CONSERVAZIONE                   |  |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE         |  |
| STCC - Stato di conservazione        | buono  |
| DA - DATI ANALITICI                  |  |
| DES - DESCRIZIONE                    |  |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto      | Dipinto rettangolare con listello dorato applicato su fondo in tela bianca, incorniciato da una semplice cornice a listello dorato, con vetro. Sul retro è incollata la riproduzione del dipinto. Il soggetto presenta un motivo a larghe pennellate: prevalgono i neri, i grigi e i marroni, al centro una pennellata rossa; sempre al centro le pennellate bianche formano una "H". L'iscrizione sul retro è dattiloscritta. |

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| DESI - Codifica Iconclass             | NR (recupero pregresso)   |
| DESS - Indicazioni sul soggetto       | NR (recupero pregresso)   |
| ISR - ISCRIZIONI                      |   |
| ISRC - Classe di appartenenza         | documentaria  |
| ISRS - Tecnica di scrittura           | a graffito  |
| ISRT - Tipo di caratteri              | corsivo   |
| ISRP - Posizione                      | in basso a destra   |
| ISRI - Trascrizione                   | 24/7/56 Parisot   |
| ISR - ISCRIZIONI                      |   |
| ISRC - Classe di appartenenza         | documentaria  |
| ISRS - Tecnica di scrittura           | NR (recupero pregresso)   |
| ISRP - Posizione                      | etichetta sul retro   |
| ISRI - Trascrizione                   | Adriano Parisot/ Titolo: Foresta (L'H bianca)/ olio su tela/ 50.5x60/ 24-7-1956 / cat. [...]n[...]  |
| NSC - Notizie storico-critiche        | Il dipinto appartiene alla collezione di Luigi Mallè (31/5/1920 - 8/1/1979), legata al Comune di Dronero con testamento del 15/4/1976 (delibera dalla Giunta Municipale di accettazione del dono n. 290 del 4/4/1980). E' riconoscibile nell'inventario di eredità (rep. n. 2832 - racc. n. 633, 1 marzo 1980; rep. n. 2945, racc. n. 657, 12 marzo 1980) nell'allegato "Elenco mobili, dipinti ed oggetti conservati nell'immobile già di proprietà del prof. Mallè a Dronero" (stima redatta dall'arch. Guido Fulcheri), dove si legge: "Parisot: Olio, L. 300.000", e risulta collocato nello studiolo al primo piano. Compare nell'elenco dattiloscritto (allegato al succitato inventario), compilato dal Mallè in occasione del trasloco delle opere della sua abitazione di Torino a quella di Dronero. Tutti i documenti citati sono conservati nell'Archivio Comunale di Dronero, cat. V, classe I, anni 1979-1986. Il dipinto è firmato e datato. "Dal momento del "tachisme" informale rappresentato dal dipinto precedente, la pittura di Parisot si evolve verso forti impulsi gestuali" (R. Maggio Serra, in E. Ragusa (a cura di), 1995, pp. 154-155). |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI   |   |
| ACQ - ACQUISIZIONE                    |   |
| ACQT - Tipo acquisizione              | legato  |
| ACQN - Nome                           | Mallè Luigi   |
| ACQD - Data acquisizione              | 1980  |
| ACQL - Luogo acquisizione             | CN/ Dronero   |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA            |   |
| CDGG - Indicazione generica           | proprietà Ente pubblico territoriale  |
| CDGS - Indicazione specifica          | Comune di Dronero   |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO |   |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA      |   |
| FTAX - Genere                         | documentazione allegata   |

|   |  |
|---|--|
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n                                 |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAS TO 150908                                 |
| <b>FTAT - Note</b>                              | veduta frontale                                |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Maggio Serra R.                                |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1995   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | pp. 154-155                                    |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1994   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Soffiantino M. P.                              |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Ragusa E.                                      |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2005   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Sanesi E.                                      |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 1995   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | Soffiantino M. P.                              |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Palmiero M. F.                        |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |