# **SCHEDA**

CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO	1	
NCTR - Codice regione	01	
NCTN - Numero catalogo	01	
generale	00106200	
ESC - Ente schedatore	C004082	
ECP - Ente competente	S67	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
OGTV - Identificazione	opera isolata	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	composizione astratta	
SGTT - Titolo	Opus 5i	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	RAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GE	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Piemonte	
PVCP - Provincia	CN	
PVCC - Comune	Dronero	
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	CIFICA	
LDCT - Tipologia	casa	
LDCQ - Qualificazione	museo	
LDCN - Denominazione	Casa Mallè	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via IV Novembre, 54	
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Luigi Mallè	
LDCS - Specifiche	secondo piano	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	88	
INVD - Data	1994	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE		
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza	
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PRVR - Regione	Piemonte	
PRVP - Provincia	CN	
PRVC - Comune	Dronero	

PRCY - Qualificazione PRCM - Denominazione raccolta PRD - DATA PRDI - Data ingresso PRD - Data ingresso Provided A - Data ingresso PRD - Data ingresso PRD - Data ingresso PRD - Data ingresso PRD - Data ingresso Provided A - Data ingresso PRD - Codifica Iconclass PRD - Provided A startato: su un fondo blu sono stese large pennellate di colore rosso, giallo, nero e bianco. PRD -	PRC - COLLOCAZIONE SPEC	CIFICA
PRCM - Denominazione raccolta PRD - DATA PRDI - Data ingresso 1980  T-CRONOLOGIA DTZG - Secolo sec. XX  DTSG - Secolo sec. XX  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1967 DTSF - A 1967 DTM - Motivazione cronologia data U-DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTH - Riferimento all'intervento AUTH - Motivazione dell'attribuzione AUTH - Dati anagrafici 1896/ 1986 AUTH - Sigla per citazione T-DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio MTC - Materia e tecnica vetro MIS - Altezza MISV - Varie 45 MISV - Varie 45 MISV - Varie altezza con cornice 63 larghezza con cornice 72 spessore con cornice FTC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESO - Indicazioni sull'oggetto DESO - Indicazioni con control of pennellate di colore rosso, giallo, nero e bianco.	PRCT - Tipologia	casa
raccolta PRD - DATA PRDI - Data ingresso 1980  T-CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo sec. XX  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1967  DTSI - Da 1967  DTSI - Da 1967  DTM - Motivazione cronologia data  U-DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTR - Riferimento all'intervento secutore  AUTN - Motivazione dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto Schneider Gérard  AUTA - Dati anagrafici 1896/ 1986  AUTH - Sigla per citazione  T-DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio  MTC - Materia e tecnica vetro  MIS - MISURE  MISA - Altezza 45  MISU - Larghezza 45  MISU - Varie 4.3  FRM - Formato rettangolare  O-CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  Dipinto inserito in un passe-partout in tela nera, sotto vetro, con sotti cornice lignea. Il soggetto è astratto: su un fondo blu sono stese largh pennellate di colore rosso, giallo, nero e bianco.	PRCQ - Qualificazione	privata
PRDI - Data ingresso  F-CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo  Sec. XX  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da  DTSF - A  1967  DTM - Motivazione cronologia  U-DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Nome scelto  AUTM - Nome scelto  Schneider Gérard  AUTH - Sigla per citazione  AUTH - Sigla per citazione  T-DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MTC - Materia e tecnica  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISA - Altezza  MISU- Larghezza  MISV - Varie  4.3  FRM - Formato  D-CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione  ADIPA - Materia te la nera, sotto vetro, con sottil cornice lignea. Il soggetto è astratto: su un fondo blu sono stese largh pennellate di colore rosso, giallo, nero e bianco.		Collezione privata Luigi Mallè
T-CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1967 DTSF - A 1967 DTM - Motivazione cronologia data U-DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento secutore AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Nome scelto Schneider Gérard AUTA - Dati anagrafici 1896/1986 AUTH - Sigla per citazione 00002118 T-DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio MTC - Materia e tecnica vetro MIS - MISURE MISA - Altezza 45 MISL - Larghezza 45 MISL - Larghezza 54 MISV - Varie altezza con cornice 63 larghezza con cornice 72 spessore con cornice FTC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione buono A-DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Dipinto inserito in un passe-partout in tela nera, sotto vetro, con sottil cornice lignea. Il soggetto è astratto: su un fondo blu sono stese largh pennellate di colore rosso, giallo, nero e bianco.	PRD - DATA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTSG - Secolo sec. XX  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1967  DTSF - A 1967  DTM - Motivazione cronologia data  U-DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTR - Riferimento all'intervento secutore AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Schneider Gérard AUTA - Dati anagrafici 1896/ 1986 AUTH - Sigla per citazione 00002118  TT-DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio MTC - Materia e tecnica vetro  MIS - MISURE  MISA - Altezza 45  MISL - Larghezza 54  MISV - Varie 45  MISU - Varie 4.3  FRM - Formato rettangolare  D-CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  Dipinto inserito in un passe-partout in tela nera, sotto vetro, con sottil cornice lignea. Il soggetto è astratto: su un fondo blu sono stese largh pennellate di colore rosso, giallo, nero e bianco.	PRDI - Data ingresso	1980
DTZG - Secolo  Sec. XX  DTSI - Da DTSI - Da DTSF - A DTSF - A DTSF - A DTSF - A DTSI - Da DTSF - A DTS	Γ - CRONOLOGIA	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1967  DTM - Motivazione cronologia data  U-DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTR - Riferimento all'intervento esecutore  AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Schneider Gérard  AUTA - Dati anagrafici 1896/1986 AUTH - Sigla per citazione 00002118  T-DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio MTC - Materia e tecnica vetro  MIS - MISURE  MISA - Altezza 45  MISU - Larghezza 45  MISU - Varie 45  MISV - Varie 45  MISV - Varie 57  TEC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione vuno  NISTO - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  Di Dipinto inserito in un passe-partout in tela nera, sotto vetro, con sottil cornice lignea. Il soggetto è astratto: su un fondo blu sono stese largh pennellate di colore rosso, giallo, nero e bianco.	DTZ - CRONOLOGIA GENER	ICA
DTSI - Da DTSF - A DTSF - A DTSF - A DTM - Motivazione cronologia D-DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTH - Sigla per citazione T-DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MTS - Misure MIS - Altezza MIS - Altezza MIS - Larghezza MISU- Larghezza MISV - Varie  FRM - Formato D- CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione  DESO - Indicazioni sull'oggetto  District in the Materia in the la nera, sotto vetro, con sottil cornice lignea. Il soggetto è astratto: su un fondo blu sono stese largh pennellate di colore rosso, giallo, nero e bianco.	DTZG - Secolo	sec. XX
DTSF - A DTM - Motivazione cronologia  U-DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTR - Riferimento all'intervento  AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione  T-DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE  MISA - Altezza MISURE  MISA - Altezza MISUR - Larghezza  MISUR - Standard -	DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	ICA
DTM - Motivazione cronologia U- DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTR - Riferimento all'intervento  AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione  T-DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza MISU- Larghezza MISV - Varie AUSV - Varie AUSV - Varie STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione  A- DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Dipinto inserito in un passe-partout in tela nera, sotto vetro, con sottil cornice lignea. Il soggetto è astratto: su un fondo blu sono stese largh pennellate di colore rosso, giallo, nero e bianco.	DTSI - Da	1967
U-DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTR - Riferimento all'intervento esecutore  AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma  AUTN - Nome scelto Schneider Gérard  AUTA - Dati anagrafici 1896/ 1986  AUTH - Sigla per citazione 00002118  T-DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio  MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio  MTC - Materia e tecnica vetro  MIS - MISURE  MISA - Altezza 45  MISU - Larghezza 54  MISV - Varie altezza con cornice 63 larghezza con cornice 72 spessore con cornice 4.3  FRM - Formato rettangolare  D- CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CON	DTSF - A	1967
AUT - AUTORE  AUTR - Riferimento all'intervento esecutore  AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Schneider Gérard  AUTA - Dati anagrafici 1896/ 1986  AUTH - Sigla per citazione 00002118  T - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio wetro  MTS - MISURE  MISA - Altezza 45  MISU - Larghezza 45  MISU - Varie altezza con cornice 63 larghezza con cornice 72 spessore con cornice 4.3  FRM - Formato rettangolare  D - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO D	DTM - Motivazione cronologia	data
AUTR - Riferimento all'intervento sescutore  AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma  AUTN - Nome scelto Schneider Gérard  AUTA - Dati anagrafici 1896/ 1986  AUTH - Sigla per citazione 00002118  T - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio legno/ intaglio  MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio  MTC - Materia e tecnica vetro  MIS - MISURE  MISA - Altezza 45  MISL - Larghezza 45  MISU - Varie altezza con cornice 63 larghezza con cornice 72 spessore con cornice 4.3  FRM - Formato rettangolare  D - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione buono  A - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  Dipinto inserito in un passe-partout in tela nera, sotto vetro, con sottil cornice lignea. Il soggetto è astratto: su un fondo blu sono stese largh pennellate di colore rosso, giallo, nero e bianco.	U - DEFINIZIONE CULTURALI	E
all'intervento  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto  AUTN - Nome scelto  AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione  T - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica Iegno/ intaglio MTC - Materia e tecnica Iegno/ intaglio MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza  MISV - Varie  Altezza con cornice 63 larghezza con cornice 72 spessore con cornice 4.3  MISV - Varie  FRM - Formato  O - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  A - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  Dipinto inserito in un passe-partout in tela nera, sotto vetro, con sottil cornice lignea. Il soggetto è astratto: su un fondo blu sono stese largh pennellate di colore rosso, giallo, nero e bianco.	AUT - AUTORE	
dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Schneider Gérard AUTA - Dati anagrafici 1896/ 1986 AUTH - Sigla per citazione 00002118  T - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio vetro  MIS - MISURE MISA - Altezza 45 MISL - Larghezza 45 MISV - Varie altezza con cornice 63 larghezza con cornice 72 spessore con cornice 4.3  FRM - Formato rettangolare  O - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione  A - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  Dipinto inserito in un passe-partout in tela nera, sotto vetro, con sottil cornice lignea. Il soggetto è astratto: su un fondo blu sono stese largh pennellate di colore rosso, giallo, nero e bianco.		esecutore
AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione  T - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica MTS - Materia e tecnica MISURE MISURE MISA - Altezza MISURE - Larghezza MISV - Varie Altezza con cornice 63 larghezza con cornice 72 spessore con cornice 4.3  FRM - Formato C- CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione  A - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  Dipinto inserito in un passe-partout in tela nera, sotto vetro, con sottil cornice lignea. Il soggetto è astratto: su un fondo blu sono stese largh pennellate di colore rosso, giallo, nero e bianco.		firma
AUTH - Sigla per citazione 00002118  T - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio  MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio  MTC - Materia e tecnica vetro  MIS - MISURE  MISA - Altezza 45  MISL - Larghezza 54  MISV - Varie altezza con cornice 63 larghezza con cornice 72 spessore con cornice 4.3  FRM - Formato rettangolare  D - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione buono  A - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto Dipinto inserito in un passe-partout in tela nera, sotto vetro, con sottil cornice lignea. Il soggetto è astratto: su un fondo blu sono stese larghe pennellate di colore rosso, giallo, nero e bianco.	AUTN - Nome scelto	Schneider Gérard
T - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio  MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio  MTC - Materia e tecnica vetro  MIS - MISURE  MISA - Altezza 45  MISL - Larghezza 54  MISV - Varie altezza con cornice 63 larghezza con cornice 72 spessore con cornice 4.3  FRM - Formato rettangolare  D - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione buono  A - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto Dipinto inserito in un passe-partout in tela nera, sotto vetro, con sottil cornice lignea. Il soggetto è astratto: su un fondo blu sono stese largh pennellate di colore rosso, giallo, nero e bianco.	AUTA - Dati anagrafici	1896/ 1986
MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio vetro  MTC - Materia e tecnica vetro  MIS - MISURE  MISA - Altezza 45  MISL - Larghezza 54  MISV - Varie altezza con cornice 63 larghezza con cornice 72 spessore con cornice 4.3  FRM - Formato rettangolare  O - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione buono  A - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto Dipinto inserito in un passe-partout in tela nera, sotto vetro, con sottil cornice lignea. Il soggetto è astratto: su un fondo blu sono stese largh pennellate di colore rosso, giallo, nero e bianco.	AUTH - Sigla per citazione	00002118
MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio  MTC - Materia e tecnica vetro  MIS - MISURE  MISA - Altezza 45  MISL - Larghezza 54  MISV - Varie altezza con cornice 63 larghezza con cornice 72 spessore con cornice 4.3  FRM - Formato rettangolare  O - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione buono  A - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto Dipinto inserito in un passe-partout in tela nera, sotto vetro, con sottil cornice lignea. Il soggetto è astratto: su un fondo blu sono stese largh-pennellate di colore rosso, giallo, nero e bianco.	T - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISA - Altezza  MISL - Larghezza  MISV - Varie  A - PATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  Vetro  45  A - MISURE  45  A - MISL - Larghezza  45  A - DATI ANALITICI  DESO - Indicazioni sull'oggetto  Vetro  45  A - MISURE  45  A - MISL - Larghezza  45  A - DATI ANALITICI  DESO - Indicazioni cornice 63 larghezza con cornice 72 spessore con cornice 4.3  rettangolare  Dipinto inserito in un passe-partout in tela nera, sotto vetro, con sottil cornice lignea. Il soggetto è astratto: su un fondo blu sono stese largh pennellate di colore rosso, giallo, nero e bianco.	MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE  MISA - Altezza  MISL - Larghezza  MISV - Varie  A altezza con cornice 63 larghezza con cornice 72 spessore con cornice 4.3  FRM - Formato  C - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  A - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  Dipinto inserito in un passe-partout in tela nera, sotto vetro, con sottil cornice lignea. Il soggetto è astratto: su un fondo blu sono stese largh pennellate di colore rosso, giallo, nero e bianco.	MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio
MISA - Altezza 45 MISL - Larghezza 54 MISV - Varie altezza con cornice 63 larghezza con cornice 72 spessore con cornice 4.3 FRM - Formato rettangolare O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto Dipinto inserito in un passe-partout in tela nera, sotto vetro, con sottil cornice lignea. Il soggetto è astratto: su un fondo blu sono stese largh pennellate di colore rosso, giallo, nero e bianco.	MTC - Materia e tecnica	vetro
MISL - Larghezza  MISV - Varie  altezza con cornice 63 larghezza con cornice 72 spessore con cornice 4.3  FRM - Formato  rettangolare  O - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  A - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  Dipinto inserito in un passe-partout in tela nera, sotto vetro, con sottil cornice lignea. Il soggetto è astratto: su un fondo blu sono stese largh pennellate di colore rosso, giallo, nero e bianco.	MIS - MISURE	
MISV - Varie  altezza con cornice 63 larghezza con cornice 72 spessore con cornice 4.3  FRM - Formato  rettangolare  O - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  A - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  Dipinto inserito in un passe-partout in tela nera, sotto vetro, con sottil cornice lignea. Il soggetto è astratto: su un fondo blu sono stese largh pennellate di colore rosso, giallo, nero e bianco.		45
FRM - Formato  O - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  A - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  Dipinto inserito in un passe-partout in tela nera, sotto vetro, con sottil cornice lignea. Il soggetto è astratto: su un fondo blu sono stese largh pennellate di colore rosso, giallo, nero e bianco.	MISL - Larghezza	
O - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  A - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  Dipinto inserito in un passe-partout in tela nera, sotto vetro, con sottil cornice lignea. Il soggetto è astratto: su un fondo blu sono stese largh pennellate di colore rosso, giallo, nero e bianco.	MISV - Varie	<u> </u>
STC - Stato di conservazione buono  A - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  Dipinto inserito in un passe-partout in tela nera, sotto vetro, con sottil cornice lignea. Il soggetto è astratto: su un fondo blu sono stese largh pennellate di colore rosso, giallo, nero e bianco.	FRM - Formato	rettangolare
STCC - Stato di conservazione  A - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  Dipinto inserito in un passe-partout in tela nera, sotto vetro, con sottil cornice lignea. Il soggetto è astratto: su un fondo blu sono stese largh pennellate di colore rosso, giallo, nero e bianco.	O - CONSERVAZIONE	
conservazione  A - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  Dipinto inserito in un passe-partout in tela nera, sotto vetro, con sottil cornice lignea. Il soggetto è astratto: su un fondo blu sono stese largh pennellate di colore rosso, giallo, nero e bianco.	STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE
DESO - Indicazioni sull'oggetto  Dipinto inserito in un passe-partout in tela nera, sotto vetro, con sottil cornice lignea. Il soggetto è astratto: su un fondo blu sono stese largh pennellate di colore rosso, giallo, nero e bianco.		buono
Dipinto inserito in un passe-partout in tela nera, sotto vetro, con sottil cornice lignea. Il soggetto è astratto: su un fondo blu sono stese larghe pennellate di colore rosso, giallo, nero e bianco.	A - DATI ANALITICI	
sull'oggetto cornice lignea. Il soggetto è astratto: su un fondo blu sono stese larghe pennellate di colore rosso, giallo, nero e bianco.	DES - DESCRIZIONE	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b> NR (recupero pregresso)		cornice lignea. Il soggetto è astratto: su un fondo blu sono stese largh
	<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)

soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Schneider 2- 67
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul retro
ISRI - Trascrizione	G. Schneider "5i"
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul retro
ISRI - Trascrizione	GALLERIA/ LORENZELLI/ BERGAMO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	sul retro
ISRI - Trascrizione	21977
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRP - Posizione	etichetta sul retro
ISRI - Trascrizione	Galleria Lorenzelli Bergamo/ via San Michele 1/A/ tel. 848677/ autore: G. Schneider/ misura 54x55/ titolo: Opus 5i olio su tela 1967/ proprietà: dott. Luigi Mallè Torino
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto appartiene alla collezione di Luigi Mallè (31/5/1920 - 8/1 /1979), legata al Comune di Dronero con testamento del 15/4/1976 (delibera dalla Giunta Municipale di accettazione del dono n. 290 del 4 /4/1980). Potrebbe essere identificato con una "Composizione astratta" che compare nell'inventario di eredità (rep. n. 2832 - racc. n. 633, 1 marzo 1980; rep. n. 2945, racc. n. 657, 12 marzo 1980) nell'allegato "Elenco mobili, dipinti ed oggetti conservati nell'immobile già di proprietà del prof. Mallè a Dronero" (stima redatta dall'arch. Guido Fulcheri), valutata L. 1.000.000 e collocata nello studiolo al primo piano. Non compare nell'elenco dattiloscritto (allegato al succitato inventario), compilato dal Mallè in occasione del trasloco delle opere

della sua abitazione di Torino a quella di Dronero. Tutti i documenti citati sono conservati nell'Archivio Comunale di Dronero, cat. V. classe I, anni 1979-1986. Il dipinto è schedato insieme alla cornice.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

**ACQ - ACQUISIZIONE** 

**ACQT** - Tipo acquisizione legato

**ACQN - Nome** Mallè Luigi

**ACQD** - Data acquisizione 1980

CN/ Dronero ACQL - Luogo acquisizione

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** 

**CDGG** - Indicazione

generica

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS** - Indicazione

specifica

Comune di Dronero

# DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

SBAS TO 151006 FTAN - Codice identificativo

FTAT - Note veduta frontale

# FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS TO 152432

FTAT - Note veduta frontale

# **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX** - Genere bibliografia specifica

**BIBA** - Autore Maggio Serra R.

BIBD - Anno di edizione 1995

BIBN - V., pp., nn. pp. 170-171

# AD - ACCESSO AI DATI

## ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

# **CM - COMPILAZIONE**

# **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD** - Data 1994

**CMPN - Nome** Soffiantino M. P.

**FUR - Funzionario** 

responsabile

Ragusa E.

## **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD** - Data 2005

**RVMN - Nome** Sanesi E.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	1996
AGGN - Nome	Soffiantino M. P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Palmiero M. F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)