

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00106253
ESC - Ente schedatore	Comune di Dronero
ECP - Ente competente	S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	allegoria della Purezza
------------------------	-------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Dronero

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	casa
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Casa Mallè
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via IV Novembre, 54
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Luigi Mallè
LDCS - Specifiche	secondo piano

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	84
INVD - Data	1994

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	CN
PRVC - Comune	Dronero

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>PRCT - Tipologia</b>	casa
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	privata
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Collezione privata Luigi Mallè
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1980
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1600
<b>DTSF - A</b>	1699
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito olandese
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	rame/ pittura a olio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio/ doratura/ pittura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	24.5
<b>MISL - Larghezza</b>	30
<b>MISV - Varie</b>	altezza con cornice 35.5 larghezza con cornice 41.5 spessore con cornice 3.5
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	piccole e limitate cadute di colore, vernice ingiallita, depositi di sporco
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	A destra sono rappresentati due pastori, uno dei quali beve al ruscello, e un cane; al centro un uomo anziano, vestito con un mantello, indica la fonte (su cui si trova una scultura di Venere con putto); a sinistra vi è un personaggio femminile riccamente vestito che suona la cetra. Sullo sfondo un paesaggio nordico con alberi. Potrebbe trattarsi dell'allegoria della Purezza. La cornice è suddivisa in vari listelli modanati e dorati, fatta eccezione per il secondo (partendo dall'interno) che è liscio, dipinto di scuro e con decorazioni floreali dorate.

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	57 A 63 (+2)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Allegorie-simboli: purezza. Figure: pastori; figura femminile. Abbigliamento. Animali: cane. Sculture: Venere con putto. Strumenti musicali: cetra. Paesaggi: Paesaggi con ruscello; Paesaggi nordico.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	NE TE SEDUCAT MERETRICIS SEMITA SOLUS/ DE PROPRIO PURA AT FONTE FLUENTA BIBE
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	tedesco
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Lasse dich nicht von der Brihlerein vorfuhren/ trinke selbst von dem reinen fliessende quelle
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	etichetta sul retro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ACCORSI PIETRO/ ANTICHITA'/ TORINO VIA PO 52/ 5218
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il dipinto appartiene alla collezione di Luigi Mallè (31.5.1920-8.1.1979), legata al Comune di Dronero con testamento del 15.4.1976 (Delibera della Giunta Municipale di accettazione del dono n. 290 del 4.4.1980). E' riconoscibile nell'inventario di eredità (rep. n. 2832-racc. n. 633, 1 marzo 1980; rep. n. 2945, racc. 657, 12 marzo 1980), nell'allegato "Elenco mobili, dipinti ed oggetti conservati nell'immobile già di proprietà del prof. Mallè a Dronero" (stima redatta dall'arch. Gudo Fulcheri), dove si legge:"Scuola olandese del XVII secolo: scena mitologica, dipinto su rame, L. 7.000.000". L'opera era collocata nello studiolo, al primo piano. Compare nell'elenco dattiloscritto (allegato al succitato inventario) compilato dal Mallè in occasione del trasloco delle opere dalla sua abitazione di Torino a quella di Dronero. Tutti i documenti sono conservati nell'Archivio Comunale di Dronero, cat. V, classe I, anni 1979-1986.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	legato
<b>ACQN - Nome</b>	Mallè Luigi
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1980
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	CN/ Dronero

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Dronero

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 150962
<b>FTAT - Note</b>	veduta frontale

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Soffiantino M. P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1995
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 207 n. 84

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1994
<b>CMPN - Nome</b>	Soffiantino M. P.

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ragusa E.
---------------------------------------	-----------

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	Sanesi E.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	1996
<b>AGGN - Nome</b>	Soffiantino M. P.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Palmiero M. F.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)