

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00106265
ESC - Ente schedatore	C004082
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	assunzione della Madonna
------------------------	--------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Dronero

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	casa
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Casa Mallè
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via IV Novembre, 54
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Luigi Mallè
LDCS - Specifiche	secondo piano

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	115
INVD - Data	1994

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	CN
PRVC - Comune	Dronero

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	casa
PRCQ - Qualificazione	privata
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Luigi Mallè
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1980
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSF - A	1649
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	56
MISL - Larghezza	55
MISV - Varie	altezza con cornice 84 larghezza con cornice 88.5 spessore con cornice 10
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	sollevamenti della preparazione e cadute della pellicola pittorica, riprese pittoriche di un precedente restauro (concentrate in corrispondenza di una fenditura verticale), sollevamenti e cadute della doratura della cornice e abrasioni sul retro
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1995
RSTE - Ente responsabile	SBAS TO
RSTN - Nome operatore	Doneux K.
RSTR - Ente finanziatore	SBAS TO
DA - DATI ANALITICI	

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	La cornice lignea è intagliata e dorata: l'opera costituisce la cimasa di un polittico. Sul retro sono dipinte volute e riquadri in giallo-bruno, mentre la parte centrale è dipinta a fiori e a motivi decorativi rossi, rosa e violacei. E' raffigurata un'Assunzione della Madonna, che indossa un manto verde e marrone. A destra ci sono due figure maschili, una con abito rosso e giallo, l'altra con la barba e abito marrone e verde; a sinistra una terza figura maschile indossa un vestito verde e rosso.
DESI - Codifica Iconclass	73 E 77 : 31 A 23 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna Assunta. Figure: figure maschili. Abbigliamento.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto appartiene alla collezione di Luigi Mallè (31.5.1920-8.1.1979), legata al Comune di Dronero con testamento del 15.4.1976 (Delibera della Giunta Municipale di accettazione del dono n. 290 del 4.4.1980). E' riconoscibile nell'inventario di eredità (rep. n. 2832-racc. n. 633, 1 marzo 1980; rep. n. 2945, racc. 657, 12 marzo 1980), nell'allegato "Elenco mobili, dipinti ed oggetti conservati nell'immobile già di proprietà del prof. Mallè a Dronero" (stima redatta dall'arch. Gudo Fulcheri), dove si legge: "Pittore post-gaudenziano: Assunzione della Vergine, elemento di polittico, cm 90x54 compresa cornice, L. 1.900.000". L'opera era collocata nel salotto, al primo piano. Compare nell'elenco dattiloscritto (allegato al succitato inventario) compilato dal Mallè in occasione del trasloco delle opere dalla sua abitazione di Torino a quella di Dronero. Tutti i documenti sono conservati nell'Archivio Comunale di Dronero, cat. V, classe I, anni 1979-1986. Il dipinto è la cimasa di un polittico ed è opera di un pittore piemontese della prima metà del XVII secolo che ha modelli piuttosto arcaici.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	legato
ACQN - Nome	Mallè Luigi
ACQD - Data acquisizione	1980
ACQL - Luogo acquisizione	CN/ Dronero

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Dronero

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 150991
FTAT - Note	veduta posteriore

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Venturoli P.

BIBD - Anno di edizione	1995
BIBN - V., pp., nn.	pp. 74-75
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Soffiantino M. P.
FUR - Funzionario responsabile	Ragusa E.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Sanesi E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1996
AGGN - Nome	Soffiantino M. P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Palmiero M. F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)