# SCHEDA

| | |
|---|---|
| **CD - CODICI** | |
| **TSK - Tipo Scheda** | OA |
| **LIR - Livello ricerca** | P |
| **NCT - CODICE UNIVOCO** | |
| **NCTR - Codice regione** | 01 |
| **NCTN - Numero catalogo generale** | 00106273 |
| **ESC - Ente schedatore** | C004082 |
| **ECP - Ente competente** | S67 |
| **OG - OGGETTO** | |
| **OGT - OGGETTO** | |
| **OGTD - Definizione** | dipinto |
| **OGTV - Identificazione** | opera isolata |
| **SGT - SOGGETTO** | |
| **SGTI - Identificazione** | allegoria dell'Angelo Custode |
| **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE** | |
| **PVCS - Stato** | Italia |
| **PVCR - Regione** | Piemonte |
| **PVCP - Provincia** | CN |
| **PVCC - Comune** | Dronero |
| **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **LDCT - Tipologia** | casa |
| **LDCQ - Qualificazione** | museo |
| **LDCN - Denominazione** | Casa Mallè |
| **LDCU - Denominazione spazio viabilistico** | via IV Novembre, 54 |
| **LDCM - Denominazione raccolta** | Museo Luigi Mallè |
| **LDCS - Specifiche** | secondo piano |
| **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI** | |
| **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA** | |
| **INVN - Numero** | 125 |
| **INVD - Data** | 1994 |
| **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE** | |
| **TCL - Tipo di localizzazione** | luogo di provenienza |
| **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PRVR - Regione** | Piemonte |
| **PRVP - Provincia** | CN |
| **PRVC - Comune** | Dronero |
| **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |

| | |
|---|---|
| **PRCT - Tipologia** | casa |
| **PRCQ - Qualificazione** | privata |
| **PRCM - Denominazione raccolta** | Collezione privata Luigi Mallè |
| **PRD - DATA** | |
| **PRDI - Data ingresso** | 1980 |
| **DT - CRONOLOGIA** | |
| **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** | |
| **DTZG - Secolo** | sec. XVII |
| **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** | |
| **DTSI - Da** | 1665 |
| **DTSV - Validita'** | ca. |
| **DTSF - A** | 1665 |
| **DTSL - Validita'** | ca. |
| **DTM - Motivazione cronologia** | bibliografia |
| **AU - DEFINIZIONE CULTURALE** | |
| **AUT - AUTORE** | |
| **AUTR - Riferimento all'intervento** | esecutore |
| **AUTM - Motivazione dell'attribuzione** | bibliografia |
| **AUTN - Nome scelto** | Dauphin Charles |
| **AUTA - Dati anagrafici** | 1625-1628 ca./ 1678 |
| **AUTH - Sigla per citazione** | 00000742 |
| **AAT - Altre attribuzioni** | Poussin Nicolas |
| **MT - DATI TECNICI** | |
| **MTC - Materia e tecnica** | tela/ pittura a olio |
| **MTC - Materia e tecnica** | legno/ intaglio/ doratura |
| **MIS - MISURE** | |
| **MISA - Altezza** | 120 |
| **MISL - Larghezza** | 77 |
| **MISV - Varie** | altezza con listello 134 larghezza con listello 91 spessore con listello 5.5 |
| **FRM - Formato** | rettangolare |
| **CO - CONSERVAZIONE** | |
| **STC - STATO DI CONSERVAZIONE** | |
| **STCC - Stato di conservazione** | discreto |
| **STCS - Indicazioni specifiche** | sollevamenti di colore lungo la giuntura dela tela, tre rattoppi visibili sul retro |
| **DA - DATI ANALITICI** | |
| **DES - DESCRIZIONE** | |
| | Il dipinto rappresenta l'allegoria dell'angelo custode: in primo piano un angelo con manto giallo sorregge un fanciullo, vestito con un manto |

| | |
|---|---|
| **DESO - Indicazioni sull'oggetto** | rosso: entrambi sostengono una croce con dei pioli che conduce a Cristo, in alto a sinistra, con un drappo azzurro e bianco, circondato da figure di cherubini. La fascia della cornice è interamente decorata con motivi fogliacei. |
| **DESI - Codifica Iconclass** | 11 G 41 : 11 D 33 2 : 11 G 12 |
| **DESS - Indicazioni sul soggetto** | Allegorie-simboli: allegoria dell'angelo custode. Personaggi: Gesù Cristo. Figure: fanciullo; cherubini. Abbigliamento. Oggetti: croce. |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | documentaria |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | a pennello |
| **ISRT - Tipo di caratteri** | lettere capitali |
| **ISRP - Posizione** | sul retro della tela |
| **ISRI - Trascrizione** | JJ7 |
| **NSC - Notizie storico-critiche** | Il dipinto appartiene alla collezione di Luigi Mallè (31.5.1920-8.1.1979), legata al Comune di Dronero con testamento del 15.4.1976 (Delibera della Giunta Municipale di accettazione del dono n. 290 del 4.4.1980). E' riconoscibile nell'inventario di eredità (rep. n. 2832-racc. n. 633, 1 marzo 1980; rep. n. 2945, racc. 657, 12 marzo 1980), nell'allegato "Elenco mobili, dipinti ed oggetti conservati nell'immobile già di proprietà del prof. Mallè a Dronero" (stima redatta dall'arch. Gudo Fulcheri), dove si legge:"Poussin: La scala di Giacobbe, cm 77x120, L. 30.000.000 (nel caso l'attribuzione proposta dal Prof.re venisse confermata anche in altre sedi in modo definitivo l'opera raggiungerebbe stime altissime)". L'opera era collocata nel salotto, al primo piano. Compare nell'elenco dattiloscritto (allegato al succitato inventario) compilato dal Mallè in occasione del trasloco delle opere dalla sua abitazione di Torino a quella di Dronero, dove si legge:"Poussin: La scala di Giacobbe". Tutti i documenti sono conservati nell'Archivio Comunale di Dronero, cat. V, classe I, anni 1979-1986. L'attribuzione del Mallè (1974) a Charles Dauphin è confermata dall'analisi stilistica che permette di datare il dipinto intorno al 1665 (A. Griseri, in E. Ragusa (a cura di), 1995, pp. 76-77). I |
| **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI** | |
| **ACQ - ACQUISIZIONE** | |
| **ACQT - Tipo acquisizione** | legato |
| **ACQN - Nome** | Mallè Luigi |
| **ACQD - Data acquisizione** | 1980 |
| **ACQL - Luogo acquisizione** | CN/ Dronero |
| **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** | |
| **CDGG - Indicazione generica** | proprietà Ente pubblico territoriale |
| **CDGS - Indicazione specifica** | Comune di Dronero |
| **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO** | |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |
| **FTAN - Codice identificativo** | SBAS TO 150986 |

| | |
|---|---|
| **FTAT - Note** | veduta frontale |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Mallè L. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1974 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | p. 64 |
| **BIBI - V., tavv., figg.** | f. 235 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Griseri A. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1981 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | pp. 29, 31 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Griseri A. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1995 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | pp. 76-77 |
| **AD - ACCESSO AI DATI** | |
| **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI** | |
| **ADSP - Profilo di accesso** | 1 |
| **ADSM - Motivazione** | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| **CM - COMPILAZIONE** | |
| **CMP - COMPILAZIONE** | |
| **CMPD - Data** | 1994 |
| **CMPN - Nome** | Soffiantino M. P. |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Ragusa E. |
| **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE** | |
| **RVMD - Data** | 2005 |
| **RVMN - Nome** | Sanesi E. |
| **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** | |
| **AGGD - Data** | 1996 |
| **AGGN - Nome** | Soffiantino M. P. |
| **AGGF - Funzionario responsabile** | NR (recupero pregresso) |
| **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** | |
| **AGGD - Data** | 2006 |
| **AGGN - Nome** | ARTPAST/ Palmiero M. F. |
| **AGGF - Funzionario responsabile** | NR (recupero pregresso) |