## **SCHEDA**

CD CODICI		
CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	01	
NCTN - Numero catalogo generale	00106275	
ESC - Ente schedatore	C004082	
ECP - Ente competente	S67	
RV - RELAZIONI		
ROZ - Altre relazioni	0100106275	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
OGTV - Identificazione	opera isolata	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Salome consegna la testa di San Giovanni Battista a Erodiade	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Piemonte	
PVCP - Provincia	CN	
PVCC - Comune	Dronero	
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA	
LDCT - Tipologia	casa	
LDCQ - Qualificazione	museo	
LDCN - Denominazione	Casa Mallè	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via IV Novembre, 54	
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Luigi Mallè	
LDCS - Specifiche	secondo piano	
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	108	
INVD - Data	1994	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE		
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza	
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PRVR - Regione	Piemonte	
PRVP - Provincia	CN	

PRVC - Comune	Dronero	
PRVC - Comune PRC - COLLOCAZIONE SPEC		
PRCT - Tipologia	casa	
PRCQ - Qualificazione	privata	
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Luigi Mallè	
PRD - DATA		
PRDI - Data ingresso	1980	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	ICA .	
DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1750	
DTSF - A	1799	
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia	
AU - DEFINIZIONE CULTURALI		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito piemontese	
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	50	
MISL - Larghezza	40	
MISV - Varie	altezza con cornice 50 larghezza con cornice 40 spessore con cornice 5	
FRM - Formato	ovale	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre	
STCS - Indicazioni specifiche	profonda crepa in alto a destra con sollevamenti e cadute di colore, strato di sporco, cornice abrasa e mancante della decorazione intagliata a sinistra	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni	Il dipinto forma un tutt'uno con la cornice, che è dorata, decorata da tre fiori intagliati (in alto e a metà, sia a destra che a sinistra) e da un motivo a voluta (in basso). Il soggetto raffigura Salomè, riccamente vestita, che consegna la testa del Battista su un vassoio durante il banchetto di Erode: a sinistra, infatti, è dipinto Erode seduto a tavola	

sull'oggetto	con altre due figure femminili. Dietro di loro ci sono altre tre figure (due maschili, una femminile) e un fanciullo di spalle, in primo piano davanti al tavolo. La scena si svolge in un interno con tendaggi e colonne.
DESI - Codifica Iconclass	73 C 13 38
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Salomè; Erode. Figure: figure maschili; figure femminili fanciullo. Abbigliamento. Parti anatomiche: testa di San Giovanni Battista. Mobilia: tavolo. Oggetti: vassoio. Interno.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto appartiene alla collezione di Luigi Mallè (31.5.1920-8.1.1979), legata al Comune di Dronero con testamento del 15.4.1976 (Delibera della Giunta Municipale di accettazione del dono n. 290 de 4.4.1980). E' riconoscibile, insieme ad altri tre dipinti ovali, nell'inventario di eredità (rep. n. 2832-racc. n. 633, 1 marzo 1980; rep. n. 2945, racc. 657, 12 marzo 1980), nell'allegato "Elenco mobili, dipinti ed oggetti conservati nell'immobile già di proprietà del prof. Mallè a Dronero" (stima redatta dall'arch. Gudo Fulcheri), dove si legge: "Serie di quattro appliques ovali piemontesi, epoca seconda metà '700, cad. misura 50x40". Le opere erano collocate nel salotto, a primo piano. Compaiono nell'elenco dattiloscritto (allegato al succita inventario) compilato dal Mallè in occasione del trasloco delle opere dalla sua abitazione di Torino a quella di Dronero. Tutti i documenti sono conservati nell'Archivio Comunale di Dronero, cat. V, classe I, anni 1979-1986.
U - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	legato
ACQN - Nome	Mallè Luigi
ACQD - Data acquisizione	1980
ACQL - Luogo acquisizione	CN/ Dronero
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Dronero
O - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 150980
FTAT - Note	veduta frontale
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Soffiantino M. P.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBN - V., pp., nn.	p. 212 n. 108
D - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
	scheda contenente dati noeramente accessioni	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1994	
CMPN - Nome	Soffiantino M. P.	
FUR - Funzionario responsabile	Ragusa E.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2005	
RVMN - Nome	Sanesi E.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	1996	
AGGN - Nome	Soffiantino M. P.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Palmiero M. F.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	