

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00143191

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione cantoria

OGTV - Identificazione serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 2

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Mondovì

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1762

DTSF - A 1763

DTM - Motivazione cronologia documentazione

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1859

DTSF - A 1859

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione bottega piemontese

ATBR - Riferimento all'intervento esecutore

ATBM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome Famiglia Ferrero d'Ormea

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ verniciatura/ doratura

MIS - MISURE

MISA - Altezza 323.6

MISL - Larghezza 863

MISP - Profondita' 105.5

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche parziale caduta della doratura

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Cantoria con balaustra a tre corpi, separati da paraste, con specchiature rettangolari con cartelle circondate da motivi vegetali. Nel registro superiore, una grata con sportelli e lungo il profilo tre cimase lavorate con cartelle e volute (le due laterali) e volute disposte attorno allo stemma gentilizio (quella centrale).

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza arme

STMQ - Qualificazione gentilizia

STMI - Identificazione Ferrero d'Ormea

STMU - Quantita' 2

STMP - Posizione al centro della cimasa centrale

STMD - Descrizione Bandato di nero e d'oro

I due coretti vengono realizzati in occasione della decorazione del presbiterio e dell'erezione dell'altare maggiore, seguita alla costruzione della nuova cattedrale iniziata su disegno dell'architetto Francesco Gallo nel 1743. I lavori nella zona del Presbiterio sono eseguiti su commissione del marchese Alessandro Vincenzo Ferreo d'Ormea, che aveva il patronato dell'altare maggiore e del Sancta Sanctorum. Tra le carte della famiglia Ferrero d'Ormea, conservate presso l'Archivio di Stato di Torino, si recupera il pagamento, datato il 1 agosto 1762, di

NSC - Notizie storico-critiche

lire 66 per l'indoratore e scultore Merlatto per n. 2 pezzi di ornamenti di scultura dal medesimo scolpiti ed indorati che sono stati posti alli coretti..".Tra il 1858 e il 1859 il marchese Tancredi Ferrero d'Ormea incarica l'"indoratore e verniciatore" torinese Bartolomeo Ghiglie del restauro di due coretti con il rifacimento dello stemma di famiglia, cancellato negli anni della Rivoluzione francese. La parcella dei lavori di Bartolomeo Ghiglie, recuperata nell'Archivio Ferrero d'Ormea, è datata giugno 1859.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 153571

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

registro

FNTD - Data

sec. XVIII

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1996

CMPN - Nome

Spione G.

FUR - Funzionario responsabile

Galante Garrone G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2005

RVMN - Nome

Panzeri M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Palmiero M. F.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)